

فہرست
مضمون نگاران معارف

۷۰ ادیں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۲ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۲ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۔	جناب اردو ندھی رائے صاحبہ، (انگریزی کی مشہور مصنفہ)	۳۰۳	۸۔	مولوی ضیاء الرحمن اصلاحی	۳۱۰، ۵۲
۲۔	جناب اسلم مرزا صاحب ۸۰، سلیم کامپلکس، پہلا منزل، ڈیوڑھی بازار، اورنگ آباد	۳۱	۹۔	پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب ایم سورہ، سری نگر، کشمیر	۳۸۰، ۲۹۶
۳۔	جناب اقبال رودولوی صاحب	۳۹۷	۱۰۔	جناب عبدالرحمن ناصر اصلاحی صاحب مدرسۃ الاسلام، سرائے میر اعظم گڑھ	۳۱۳
۴۔	پروفیسر اکبر رحمانی صاحب (مرحوم) ڈائریکٹر ایجوکیشنل کاؤنسی، جلگاؤں	۱۵۱	۱۱۔	جناب عبدالقوی دستوی صاحب پرنس کالونی، عید گاہ، پل، بھوپال	۳۱۵
۵۔	ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب، لوکو کالونی، نئی آبادی، علی گڑھ	۳۹۵	۱۲۔	"ع۔ ص" حافظ عمیر الصدیق دربار آبادی ندوی، رفیق دار المصنفین	۱۵۶، ۷۵ ۳۷۷، ۳۳۷ ۳۹۸
۶۔	پروفیسر ریاض الرحمان خاں شروانی، حبیب منزل، علی گڑھ	۳۱۳	۱۳۔	کلم صفاۃ اصلاحی، اسکالر دار المصنفین	۳۳۲، ۱۰۲ ۴۲۰
۷۔	ضیاء الدین اصلاحی	۶۸، ۶۱، ۶۲	۱۴۔	جناب محمد بدیع الزماں صاحب رشتہ ڈائریکشنل ڈسٹرکٹ بمسٹریٹ ہارون نگر، فرسٹ بیکٹر، پھولاری شریف پور	۳۶۶ ۳۶۵ ۲۳۵، ۲۳۲ ۲۳۵، ۲۳۲ ۳۹۲، ۳۹۰
		۱۶۲، ۸۲، ۷۳	۱۵۔	پروفیسر محمد حسن خاں صاحب شعبہ عربیہ کتلتیہ ندھی بھوپال	۳۶۹، ۳۰۳ ۲۷۷

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۶	جناب مولانا محمد شہاب الدین	۱۶۵، ۸۵	۲۶	جناب وارث ریاضی صاحب	۱۶، ۲۶۶
۱۷	عمدی مرحوم سابق جنرل سکریٹری، فرقہ انڈیا کیڈیٹس، بنگلور	۲۰۵	۲۷	کاشانی ادب سکلا دیو راج، مغربی چمپارن، بہار	۳۹۶
۱۸	ڈاکٹر محمد صادق حسین صاحب ریسرچ اسکالر، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی	۲۲۵	۲۸	ڈاکٹر سید وحید اشرف پکھو پھوی صاحب مائٹس کمپلکس، کلیان سوسائٹی، وازوڑا	۲۴
۱۹	جناب مولانا محمد عارف عمری رفیق دارالمصطفین	۳۸۸	۲۹	ڈاکٹر محمد کاظم صاحب سب ایڈیٹر آج کل (اردو) پیالہ ہاؤس، نئی دہلی	۳۰۷
۲۰	جناب مسعود انور علوی کاکوروی ریڈر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۲۱۲	۳۰	جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب ایڈیٹر سہ ماہی "اعظم" آل پاکستان ایجوکیشنل، کراچی	۳۳
۲۱	ڈاکٹر مقیم عباسی آزاد صاحب جی، ۳۷، سفینہ عباسی، میڈیکل کالج روڈ، علی گڑھ	۵	۳۱	پروفیسر معزز علی بیک صاحب لکھنؤ ڈاکٹر طارق سجاد ظہیر صاحبہ اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی، کراچی	۲۲
۲۲	ڈاکٹر نور اسعد اختر صاحب پونم نگر، اندھیری ایسٹ، ممبئی	۱۲۹	۳۲	پروفیسر معزز علی بیک صاحب لکھنؤ ڈاکٹر طارق سجاد ظہیر صاحبہ اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی، کراچی	۱۹۸، ۱۸

مضامین معارف
۷۰ ویں جلد
ماہ جولائی ۲۰۰۲ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۲ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۰۲، ۰۸۲	۱۰	عبد القادر فخری مہربان	۲۸۷
۲	اسلامی عقائد کے بارے میں چند اصول باتیں ترجمان القرآن، مولانا حمید الدین فراہی کے اقادات	۲۲۲، ۱۶۲	۱۱	عرب جاہلیت کی معاشرت کی ایک جھلک	۱۸۸، ۱۸
۳	افغانستان	۳۳۲، ۱۰۲	۱۲	علامہ اقبال اور احمدیت	۲۶۶
۴	تحریک نقطوی اور "دین الہی" پر اس کے اثرات	۲۲۰	۱۳	علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت	۳۲۵
۵	حضرت مولانا شاہ تقی علی حیدر قلندر کاکوروی	۲۱۲	۱۴	فضائے وسیع ہماری پرواز کی ختر ہے	۳۰۷
۶	سائنسی علوم کی اہمیت اصول فقد کی روشنی میں	۱۶۵، ۸۵	۱۵	قاضی عبدالنبی احمد نگرہی	۱۳۱
۷	سفینہ عشرت: فارسی شعراء کا نیو کھویم گرمیوں کے کھیل	۲۲۵	۱۶	قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل	۳۰۵
			۱۷	کلیات اقبال میں انبیاء اور صحابہ پر اشعار کے اشارے	۳۶۵
			۱۸	مرزا محمد طاہر آشتا	۲۹۲
			۱۹	مسلمان اور جدید علوم و فنون	۳۸۰
			۲۰	مکاتیب میں اقبال کی مخصوص روش اور ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	۱۵۱
			۲۱	نیو کھویم گرمیوں کے کھیل	۳۰۳

Accession No.
 Class No.
 Book No.

معارف



جولائی ۲۰۰۲ء

مجلس دارالمصنفین کا مہوار علمی رسالہ

مرتبہ

ضیاء الدین اصلاحی



دارالمصنفین، شیلی اکیڈمی، اعظم گڑھ۔ (ہند) ۲۷۶۰۰۱

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
	اخبار علمیہ	۳۶۶، ۳۱۰		باب التقریظ والانتقاد	
۱۔	معارف کی ڈاک		۳۶۹	کچھ یادیں کچھ باتیں	
۱۔	اصلاح طلب بات	۳۱۳		ادبیات	
۲۔	ایک اہم خط	۳۱۲	۳۹۶	انکھائے غم	
۳۔	تاریخی قلعہ	۳۱۳	۳۹۵	صدائے کشمکش	
۴۔	گجرات میں رقص ابلیس	۳۱۵	۳۹۷	غزل	
	تخصیص و قبضہ		۳۹۷	غزل	
۱۔	جرمنی میں اسلام اور مسلمان	۵۲	۳۱۶	دوسرے جیسے دانش ور بالغ نظر	
	وفیات			کے	
۱۔	پروفیسر اکبر رحمانی	۳۹۲	۱۵۶، ۷۵	مطبوعات جدیدہ	
۲۔	جناب عبداللطیف اعظمی	۶۱	۳۱۷، ۲۳۷		
۳۔	جناب کنفی اعظمی	۶۸	۳۷۷، ۳۹۸		
۴۔	جناب مولوی محمد مسعود خاں	۷۳			
۵۔	جناب فہیم صدیقی صاحب	۳۹۰			
	استفسار و جواب				
۱۔	علامہ شیلی پر تحریف کا الزام	۳۸۸			

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، نئی گدھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گدھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

پاکستان میں سالانہ ۲۰۰ روپے

دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد یحییٰ، شیرستان بلڈنگ

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹجین روڈ، کراچی

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے

تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن % ۵۲ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پتہ: پبلیشر، اینڈ پٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گدھ

سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۰ ماہ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ جولائی ۲۰۰۲ء عدد ۱

فہرست مضامین

✓ شذرات

✓ ضیاء الدین اصلاحی ۴-۲

مقالات

تحریک نقطوی اور ”دین الہی“ پر
اس کے اثرات

✓ ڈاکٹر مقصم عباسی آزاد صاحب ۱۷-۵

عرب جاہلیت کی معاشرت کی ایک جھلک

✓ ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر صاحب ۱۸-۳۳

شہر بریلی کی عمارات

✓ جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب ۳۴-۴۰

قاضی عہد النبی احمد مگری

✓ جناب اسلم مرزا صاحب ۴۱-۵۱

تلخیص و تبصرہ

جرمنی میں اسلام اور مسلمان

✓ ضیاء الرحمن اصلاحی ۵-۶۰

وفیات

جناب عبداللطیف اعظمی

✓ ”ض“ ۶۱-۶۸

جناب کیفی اعظمی

✓ ”ض“ ۶۸-۷۲

جناب مولوی محمد مسعود خاں

✓ ”ض“ ۷۳-۷۴

مطبوعات جدیدہ

✓ ع۔ ص ۷۵-۸۰



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شذرات

آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ ہندوستان کے مسلمانوں کا سب سے باوقار اور غیر متنازع فیہ ادارہ ہے۔ اس کا سولہواں سہ روزہ اجلاس ۲۱ تا ۲۳ جون کو حیدرآباد میں ہوا، جس میں مولانا سید محمد رابع ندوی تاظم مدوۃ العطاء لکھنؤ کو اتفاق رائے سے بورڈ کا صدر منتخب کیا گیا، ہم انہیں اس کی مبارکباد دیتے ہیں اور مسلم پرسنل لا بورڈ کے ارکان کو بھی کہ انہوں نے کامل اتفاق رائے سے انتخاب کا کام انجام دیا، موجودہ حالات میں مولانا محمد رابع ندوی سے زیادہ اس کے لئے کوئی اور شخص موزوں نہیں ہو سکتا تھا، وہ اپنی گونا گوں خوبیوں اور خدمات اور خاندانی و علمی پس منظر کے علاوہ اپنے اعتدال سلامت روی، معاملہ جی اور اصابت رائے وغیرہ کی بنا پر بھی اس کے اہل تھے، ان سے توقع ہے کہ اس باوقار ادارے کو اختلاف و انتشار سے بچا کر اس کی صحیح رہنمائی کریں گے گو اس وقت ملک کے حالات بڑے جازک اور مسلمانوں کے لئے نہایت مہر آزما اور حوصلہ شکن ہیں مگر اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے حالات تبدیل ہونے میں دیر نہیں لگتی، خود مولانا نے صدر منتخب ہونے کے بعد فرمایا کہ گجرات جیسے حالات مسلمانوں کو اس ملک سے ختم نہیں کر سکتے، وہ قیامت تک باقی رہیں گے، جو قوم زندہ رہنے کا عہد کر لے اسے کوئی نہیں مار سکتا، مدارس دین کی بنیاد ہیں، ان کا خاتمہ دین کا خاتمہ ہے، مسلمان دشواریوں اور مشکلات کا مقابلہ کریں اور اس کے لئے جوش و ہوش سے کام لیں شریعت کا تحفظ اور اسلامی تہذیب و ثقافت کی بقا میرا مشن ہو گا۔

۱۲ مئی ۲۰۰۲ء کو نئی دہلی سے پٹنہ جانے والی شرم جیوی اکسپریس ڈاؤن صبح ۳-۴ بجے کے درمیان جون پور جاتے ہوئے مانی ہالٹ کے پاس حادثہ کا شکار ہو گئی، مانی کلاں اور اس کے قرب و جوار کے مسلم گاؤں کے لوگ اور ۲ کلو میٹر کے فاصلے پر واقع گورینی کے مدرسہ ریاض العلوم کے اساتذہ و طلبہ اطلاع ملتے ہی ۳ بجے اندھیرے میں وہاں پہنچ گئے اور ریلیف اور راحت رسائی کا کام کرنے لگے، انہوں نے بالآخر وہ بدمذہب و ملت جلاشے کی زد میں آ جانے والے ڈبوں میں پھنسے مسافروں اور ان کے ساز و سامان کو محفوظ مقامات پر پہنچایا، ان کے لئے دو کانوں سے پانی کی بوتلیں خریدیں اور پانی ختم ہونے پر قریب کے گاؤں سے پانی لالا کر پلایا، ریلوے کا عملہ تین گھنٹے بعد خالی ہاتھ پہنچا اور چھ گھنٹے تک پانی کا کوئی انتظام نہیں کر سکا، حکام اور افسران شہمیانے میں آرام کرتے رہے اور پولیس اور پی۔ اے سی کے جوان تربوز کھانے اور گورینی مدرسہ سے لائے گئے مشروبات کے لئے چھینا جھپٹی کرتے رہے، مدرسہ کے طلبہ و اساتذہ کی راحت و سہولت پر مختلف ہندی اخباروں نے ان کی بڑی مدح و ستائش کی اور ریلوے وزیر نیش کمار اور سیکورٹی ڈویژنل کمشنر لکھنؤ این کے سکینہ راحت رسائی کے کام سے خوش ہو کر مدرسہ پہنچ

گئے اور طلبہ و اساتذہ کا شکریہ ادا کیا، آخر یہ وہی مسلمان اور مدرسہ سے تو ہیں جو نیش باہو کی حکومت اور باجپائی سرکار کے نفس ناطقہ و زیر داخلہ کی نگاہ میں نہایت ضرر رساں، خطرناک اور دہشت گرد ہیں اور جنہیں ختم کر دینے اور بند کر دینے کے لئے روزانہ ان پر جھوٹی تہمتیں عائد کی جاتی ہیں اور ان کو فرضی مقدمات میں پھنسا یا جاتا ہے۔

خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

گذشتہ مہینے ۲۱ و ۲۰ جون کو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی آرٹ فیکلٹی میں "ہندوستان میں اسلامی تہذیب و ثقافت اور فلسفے کے فروغ" کے عنوان سے ایک نیشنل سمینار ہوا، جس کا افتتاح کرتے ہوئے یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب نسیم احمد نے فرمایا کہ ہندوستان مختلف مذہبوں اور تہذیبوں کا گہوارہ رہا ہے، یہاں کی اکثریت کو بھی اسلام کے ایک عظیم الشان تہذیبی قوت ہونے اور ہندوستان کی تہذیب و ثقافت کو فروغ دینے میں اس کے اخلاقی اور دانشورانہ قدروں کو متاثر کرنے کا اعتراف ہے، لیکن کچھ عرصہ سے یہ جمونا الزام لگایا جا رہا ہے کہ دنیا کے کچھ ملکوں میں مسلمان حملہ آور بن کر آئے، انہوں نے بتایا کہ ہندوستان میں اخلاقی قدروں کے فروغ دینے اور علم ریاضی، میڈیسن اور دوسرے شعبوں میں اسلام کی شاندار خدمات ہیں، وہ نوع انسان کو اخوت کا پیغام دیتا ہے، مسلم حکمرانوں بالخصوص مغلوں نے ہندوستان کو اپنا وطن عزیز سمجھ کر اس کے ثقافتی ورثے کو مالا مال کیا، سابق وائس چانسلر جناب محمد حامد انصاری نے کہا کہ اس وقت فسطائی جماعتیں ہندوستان میں اسلام کو سیاہ رنگ میں رنگنے کی کوشش کر رہی ہیں، ہمیں اکیسویں صدی کے چیلنج کا جواب دینے کے لئے اپنی خود احتسابی ضروری ہے تاکہ ہندوستان کے نئے ماحول اور سماج میں مسلمان اپنی شاندار خدمات پیش کریں، ۱۸۵۷ء کے حالات کے مقابلے کے لئے مسلم یونیورسٹی قائم ہوئی تھی، اب نئی صدی کے حالات کے مقابلے کے لئے علیگ برادری کو آگے آنا اور اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنا چاہئے۔ اجلاس کے صدر سابق مرکزی خارجہ سکرٹری مسٹر چکندر دو بے نے مشترکہ ہندوستانی تہذیب میں اسلام کے رول اور سیکولرزم کے نام پر ہونے والی اس پر یلغار اور ہندوستانی مسلمانوں میں عدم تحفظ کے احساس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اتنی بڑی اقلیت کو نظر انداز کر کے ملک کے ترقیاتی منصوبے پورے نہیں ہو سکتے، بابر مسجد کا انہدام اور گجرات کا سانحہ اقلیتوں کے دستوری و آئینی حقوق پر حملہ ہے، ستر کی ہائی کے بعد سے ہندوستان کے سیکولرزم کا ڈھانچہ بہت تیزی سے تبدیل ہو رہا ہے، جو بڑی تشویش کی بات ہے، سمینار کے ڈائرکٹر پروفیسر محمد رفیق نے سمینار کی ضرورت و اہمیت اور غرض و غایت بتائی۔

مقالات کے تین اجلاس ہوئے جن میں جواہر لال نہرو یونیورسٹی کے پروفیسر جاوید اشرف،

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے ڈاکٹر عماد الحسن آزاد فاروقی، جامعہ اہلحدود دہلی کی ڈاکٹر ریٹا ہانگی، شائع
کلکتہ کے ڈاکٹر سراج الاسلام، ترویجی یونیورسٹی کے ڈاکٹر مظفر شاہ میری، کشمیر یونیورسٹی کے ڈاکٹر
حلد رفیع آبادی، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے جناب محسن عسکری، دارالمصطفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ
کے راقم، حیدرآباد کے پروفیسر انور معظم، دہلی کے پروفیسر رضاء اللہ انصاری اور پروفیسر اقبال
انصاری، بھوپال کے ڈاکٹر سید محمد حامد، رام پور کے ڈاکٹر عابد رضا بیدار اور خود علی گڑھ کے
پروفیسر عرفان حبیب، پروفیسر محمد رفیق، پروفیسر عبدالعلی، پروفیسر عبدالباری، پروفیسر محمود الحق،
پروفیسر اکبر حسین، پروفیسر شیریں موسوی، ڈاکٹر فرخ جلالی، ڈاکٹر تصدق حسین، ڈاکٹر
ظفر الاسلام، ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحتی، ڈاکٹر مسعود حسن اور ڈاکٹر اقبال حسین وغیرہ نے مختلف
موضوعات پر مقالات پڑھے جو محنت اور تحقیق سے لکھے گئے تھے اور ان پر بحث و مباحثہ بھی ہوا، سمینار
کے ڈائرکٹر پروفیسر محمد رفیق شعبہ فلاسفی کے صدر اور آرٹ فیکلٹی کے ڈین کی حیثیت سے براہ
سمینار کراتے رہے۔ یہ سمینار سنٹر فار اسٹڈیز ان سولیزیشن (نئی دہلی) نے ان کے تعاون سے کرایا۔
۲۲ جون کو راقم نے پروفیسر عبدالعلی اور ڈاکٹر ظفر الاسلام کی دعوت پر اسلامک اسٹڈیز کے
شعبے میں ”علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت“ کے عنوان سے پروفیسر احتشام احمد ندوی کی صدارت
میں ایک توسیعی خطبہ دیا، پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے
تشریف لا کر اور حاضرین نے بحث و مباحثہ میں حصہ لے کر میری حوصلہ افزائی فرمائی۔

مرکزی اور صوبائی حکومتیں اپنے سالانہ بجٹ میں قیمتوں میں سال بہ سال اضافہ تو کرتی ہی
رہتی ہیں، لیکن اب دوران سال میں بھی وہ جب چاہتی ہیں قیمتوں میں اضافہ کر دیتی ہیں اور لطف یہ
ہے کہ اضافے کے بعد لوگوں کی زحمتیں اور دشواریاں بھی اسی تناسب سے بڑھ جاتی ہیں، دہلی اور
بیس کا تجربہ ہر شخص کو ہوگا بھڑکاک کی شرحوں میں بھی مسلسل اضافے کے باوجود ڈاک کا وقت سے
بچتا تو درکنار پہنچ جانا بھی یقینی نہیں ہوتا، ڈاک خانے میں دوپہے کو عموماً اور ایک دو روز کی چھٹی کے
بعد خصوصاً ایک دو دن تک ڈاک نہیں ملتی اور یہ عذر کیا جاتا ہے کہ چھٹی نہیں ملتی جو رسالے ابھی تک
۲۵ اور ۵۰ پیسے کے ٹکٹ لگا کر بھیجے جاتے تھے، ان کی شرح دو روپے کر دی گئی ہے، معارف مسلسل
خسارت سے نکل رہا ہے، اب ڈاک کے اضافے کی وجہ سے اس کی قیمت میں اضافہ ناگزیر ہو گیا ہے
اس لئے اس مہینے یعنی جولائی ۲۰۰۲ء سے اس کا سالانہ چندہ ۱۲۰ روپے کر دیا گیا ہے، جس کی ہم کو
بھی تکلیف ہے تو قریب ہے کہ حروف کے خریدار اپنی علم دوستی کی بنا پر اسے گوارا کر لیں گے۔

مقالات

تحریک نقطوی اور دین الہی پر اس کے اثرات

از جناب ڈاکٹر محمد تقی عباسی آزاد صاحب

(۲)

ان پیشین گوئیوں اور یقین دہانیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اکبر واقعی خود کو ”ممدی“ اور ”صاحب
زماں“ سمجھنے لگا۔ ان پیشین گوئیوں کے مطابق چونکہ اس وقت تک ایران اور ہندوستان میں
کسی اور ”شیر خدا“ یا ”امام زماں“ نے اپنی آمد کا اعلان نہیں کیا تھا۔ لہذا اکبر کو کامل یقین ہو گیا
کہ وہی ”امام زماں“ ہے۔ اس نے پنجاب میں جہاں شکار کو گیا تھا نذر نہ کے تمام پر اپنی
”آمد“ کا اعلان کر دیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے علاء الملک کی علامت کی بجائی کو تنبیہ کا
علم تھا کہ ملک میں وہ فتنہ اٹھ کھڑا ہوگا کہ ”برائے صدر بزرگ چہر فروغ نشینہ“ لہذا حفظہ اقدم
کے طور پر لفظ نبوت کا استعمال نہیں کیا لیکن حقیقتاً دعوی نبوت تھا۔ پروفیسر محمد اسلم
نے صحیح لکھا ہے کہ ابوالفضل لفظوں کے ہیر پھیر سے اکبر کو کیا سے کیا بنا گیا۔ ملا شیری نے
اپنے شعر میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے:

پادشاہ سال دعوٰی نبوت کردہ است گر خدا خواہد پس از سالی خدا خواہد شد

(ہمارے پادشاہ نے اس سال نبوت کا دعوی کیا ہے۔ اگلے سال خدا نے چاہا تو خدا خواہد گام)

۱۔ منتخب جلد ۲، صفحہ ۳۹۔

پہلی جی، ۴۴۔ سفینہ عباسی، میڈیکل کالج روڈ، علی گڑھ۔

انہوں نے اکبر کے دعویٰ نبوت کو شورش مغز قرار دیا تھا یہ

ایک اور شیعہ عالم ملا محمد یزدی جن سے ابوالفضل کی بہت بھتی بھتی اور جو نمود کے قاضی تھے۔ جب اکبر کے دعویٰ نبوت کے بارے میں سنا تو انہوں نے اس کے مرتد ہونے اور اس کے خلاف ہر مسلمان کا تلوار اٹھانا فرض ہونے کا فتویٰ صادر کر دیا۔ پنجاب کے علمائے ان کی جرات کی داد دی اور ان کے فتوے کی تائید میں انہوں نے بھی فتویٰ جاری کیا۔ بنگال کے قاضی یعقوب نے بھی ملا یزدی کی تائید میں فتویٰ جاری کیا۔ چنانچہ مشرقی اضلاع، بہار اور بنگال میں اکبر کے خلاف بغاوت ہو گئی تھی۔ امراء نے حکیم مرزا کو اکبر کی جگہ تخت سلطنت پر بٹھانے کا منصوبہ بنایا تھا۔ جمعہ کے خطبے سے اس کا نام نکال کر حکیم مرزا کا نام شامل کر دیا تھا اگرچہ اس بغاوت کو دبانے میں اکبر کامیاب ہو گیا اور ملا محمد یزدی سمیت تمام باغی علماء و امراء کے ہاتھ پیر بندھوا کر دریائے جمنا میں پھینکوا دیا اور دوسرے باغیوں کو قتل کر دیا یہ لیکن یہ بغاوت ان معنوں میں کامیاب رہی کہ اکبر کے نورتنوں کی شمع حیات جب باد فنا نے ایک ایک کر کے بجھا دی تو دوبارہ پر راسخ العقیدہ امراء شیخ فرید بخاری، قلیچ خاں، مرزا عزیز کوکلتاش، میران صدر جہاں اور عبدالرحیم خانخاناں وغیرہ کا قبضہ ہو گیا۔ ان امراء نے عہد کر لیا تھا کہ اسی شہزادے کی حمایت کریں گے جو ملک میں شریعت اسلامی کی بحالی کا وعدہ کرے گا۔ چنانچہ جہانگیر نے اس کا عہد کیا اور ان کی کوششوں سے وہ اکبر کا جانشین ہوا۔ یہ انہیں امراء کے اثرات اور حضرت شیخ

لہ منتخب جلد ۲ صفحہ ۳۱۳ پورا شعر یہ ہے :

مغزست اگر د خاطر آرد جاہلی

کز خلایق مہر پیغمبر جدا خواہد شدن

لہ منتخب جلد ۲ صفحہ ۳۱۳ منہل نوبلی ان انڈیا ٹو ۱۹۵۸ء محمود علی

مجدد الف ثانی کی اصلاحی تبلیغی سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ نور جہاں جو نہ صرف سلطنت کی مالکہ تھی بلکہ جہانگیر کے دل کی بھی مالکہ تھی۔ اسے شیعیت کی طرف اپنی تمام تر کفر سامانیوں کے باوجود مائل نہ کر سکی۔ مستقبل میں پھر کسی مغل حکمران کو شعائر اسلامی کی مخالفت کی جرأت نہ ہو سکی۔

بعض ملکی و غیر ملکی مورخین اکبر کے ”نئے ظہور“ کے دعوے اور نئے مذہب ”دین الہی“ کے بارے میں بدایونی کے بیانات کو تعصب تنگ نظری اور دشمنی پر محمول کرتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ اکبر کی مذہبی پالیسی کی بنیاد ”نظریہ صلح کل“ پر تھی یہ جس کا مقصد ہندوستان میں متحدہ قومیت کے جذبات پیدا کرنا تھا۔ کچھ لوگ اپنی انگریزی دانی کا مظاہرہ کرنے کے لئے اس کا سراپور میں نشاۃ ثانیہ سے ملاتے ہیں۔ یہ سب ایک گمراہ کن مفروضہ ہے تاریخی حقائق سے اس کی تائید نہیں ہوتی۔ اکبر اگر مسلک صلح کل کو اپنا شعار بناتا تو اسلام اور اہل اسلام کے ساتھ بھی اس کا وہی سلوک ہوتا جو دیگر مذاہب اور ان کے ماننے والوں کے ساتھ تھا۔ مسلمانوں کو بھی اپنے دینی شعائر کی ادائیگی کی وہی آزادی ہوتی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں کو تھی لیکن تاریخی حقائق اس کے برعکس شہادت دیتے ہیں اور اکبر کو اسلام دشمن بتاتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے مستند اور معتبر ثبوت و شواہد لہ ”نظریہ صلح کل“ کے بانی کبیر داس تھے جو اپنے مسلک میں انتہائی مخلص تھے۔ فیروز شاہ تغلق کی وفات اور اکبر کی تخت نشینی کے درمیان ڈیڑھ سو سالہ عرصہ میں ان کے اس مسلک کو بڑی کامیابی ملی تھی، باہمی رواداری کے جذبے کو فروغ حاصل ہو رہا تھا لیکن اکبر کی نئی مذہبی حکمت عملی سے اس نظریہ کو نقصان پہنچا۔ اس سے دونوں مذاہب کے ماننے والوں میں بیداری اور شدت پسندی پیدا ہو گئی۔ یہ ایک تفصیل طلب بحث ہے اور علیحدہ مضمون کا مستقاضی ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی کی تحریریں ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کی غربت و بے چارگی اور مسلمانوں کی زبوں حالی اس مقام پر پہنچ گئی تھی کہ خود حضرت مجدد الف ثانی "ظہور مہدی" کے منتظر تھے بلکہ ایک مکتوب میں وہ تحریر فرماتے ہیں:

"غربت اسلام تاجیدی رسیدہ است کہ کفار بر ملا طعن اسلام و ذم اسلام می نمایند و بی تماشہ اجرائے احکام کفر و مداخلی اہل آں در کوچہ و بازار می گفتند و مسلمانان اذاجرائے احکام اسلام منوع اند" ایک اور مکتوب میں بیان کرتے ہیں:

"... مسلمانان اذ اظہار احکام اسلام عاجز بودند و اگر می کردند بقتل می رسیدند"

خواجہ بدیع الدین جو حضرت سلیم چشتی کے صاحب زادے تھے انہوں نے جب اکبری اسلام دشمنی اور مسلمانوں کی زبوں حالی کا یہ حال دیکھا تو اگرہ سے گجرات منتقل ہو گئے۔ وہاں بھی انہوں نے جب حالات میں تبدیلی کے کوئی آثار نہیں پائے بلکہ بد سے بدتر ہو گئے تو ایک روز خاموشی سے جہاز میں بیٹھ کر مکر مکر رونا نہ ہو گئے۔ کچھ بھی واپس نہیں آئے تھے شیخ عبدالحق محدث دہلوی بھی جب حدیث کی سند لینے مکہ معظمہ گئے تھے تو واپسی کا ارادہ ترک کر دیا تھا کیونکہ وہ فیصلہ کر چکے تھے کہ ہندوستانی مسلمانوں پر دہشتی دنیا تک عبد الوہاب متقی کا احسان رہے گا کہ انہوں نے عبدالحق محدث دہلوی کو ہندوستان واپس جانے اور حیلے شریعت کی کوشش کرنے پر آمادہ کیا تھا۔

لے دیکھئے مکتوب ربانی: حضرت مجدد الف ثانی، مکتوب ۳۲ لے ایضاً مکتوب نمبر ۴۶، ۶۵، ۸۱ لے منتخب

جلد ۲ لے حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ ص ۱۱۱

اکبری مذہبی حکمت عملی اور اسلام سے دشمنی کے بارے میں بدایونی نے جو کچھ لکھا ہے اس کی آواز بازگشت ہیں اس دور کے شاعروں کے یہاں بھی سنائی دیتی ہے نظیری نیشاپوری عہد اکبری کا صاحب طرز غزل گو شاعر تھا اور دین دار شخص تھا۔ اکبری مذہبی بے راہ روی سے بیزار تھا۔ اسی لئے اکبر نے اس کے بجائے اس سے کمتر درجے کے ایک لمحہ شاعر غزالی مشہد کو اپنا ملک الشعرا بنایا تھا۔ نظیری نے پایہ تخت اگرہ سے دور احمد آباد میں بود و باش اختیار کر لی تھی۔ ایک غزل میں اس نے اکبر پر موز و ملفوف طنز کیا ہے۔ اس کے یہ دو شعر خصوصیت سے توجہ طلب ہیں:

حسن تلافی بدایام می کند در عہد تو شکایت گروں نہ کردہ کس
صدوق بر محبت لیلی گذشتہ است بیداد بر قبیلہ مجنوں نہ کردہ کس

جب اس طرح بات نہیں بنی تو کھل کر ناصحانہ انداز میں تنقید کی ہے۔ ذرا تہور ملاحظہ ہو! اگر بہ دل خلوت نداری از جہان بانی گریز در مسلط نیستی بر خود ز سلطانی گریز۔
فتنہ دیو و پری را سر بجات دادہ اند اسماعیل گم نہادی از سلیمانی گریز
تا عزیز مصر گردی قبلہ اخوان شوی از دلخوا مشربان چون ماہ کنعانی گریز
لا ابالی حکما را انداز چہا بر زیر دست چند مہیا کی نہ مانی در پشیمانی گریز
مصلحت از عقل برنا جو نہ از نفس فضول از شب ظلمت بہ سوی صبح فدائی گریز
تا نشان سن و قبح صورت خویشت ہند در پناہ آئینہ طبعان روحانی گریز
از مسلمانان نظیری شد مسلمانی خراب نہیں مسلمانان بر آؤد مسلمانی گریز

اس دور میں اکبر کے درباریوں کی وجہ سے الحاد کا جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اس کی

لے دیوان نظیری نیشاپوری غزلیات مدلیف "سن" و ردیف "نہ"

طرف اشارہ کر کے شہزادہ مراد سے کہتا ہے کہ:

طبیعت ہمہ انبای دہر ملحد شد
ولی ز فطرت تو بر طرف فساد الی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی کتاب ”مدارج النبوة“ کے بارے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی مرموم لکھتے ہیں کہ اس کا محرک اس وقت کے حالات تھے جب حضور ختمی رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے عوام کا رشتہ ٹوٹ رہا تھا۔ عرفی شیرازی کی نہایت شد و مد کے ساتھ نعت و منقبت گوئی کا محرک بھی وقت اور حالات کا تقاضا سمجھا جانا چاہئے۔ اکبر عقل کو مراد دینی سمجھتا تھا۔ عرفی عشق کی غفلت کا قائل تھا:

”بروای عقل و نہ منطق و حکمت در پیش کہ مرا نسو غمهای فلاں در پیش است“

اس کی ایک غزل میں یہ نعتیہ شعر لا زوال ہے، لے

عشق اگر مردست مردی تاب دیدار آورد
ور نہ چوں موسیٰ بسی آورد و بسیار آورد
کس فخر و ناز سے کہہ رہا ہے:

یہ باغ نظم خودی نازم آخر چوں نہ نازد کس
کہ دادد عطر گیسوی رسول اللہ ریحانش

طالب آملی جیسے جہانگیر نے اپنا ملک الشعراء بنایا تھا وہ بھی عقل کو مدار دین سمجھنے اور شریعت سے انحراف کرنے والوں پر تنقید کرتا ہے۔ روئے سخن غالباً اکبر ہی کی طرف ہے۔ لے

لے کلیات عرفی شیرازی، غزلیات ردیعت ”د“ لے کلیات طالب آملی، غزلیات ردیعت ”ل“ نظیری و احد ناری شاعر تھا جس کے یہاں جہاد کی تلقین ملتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ:

مومن تمہاں گفتن عاشق کہ مجاہد نیست
دو بوسہ سر بازاں بر طرہ پرچم زن

یعنی کوئی عاشق رسول یا اسلام اس وقت تک مومن نہیں کہا جاسکتا جب تک رسول

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱ پر)

کم فروغ خود گیر و نور شرع پذیر
کہ آفتاب شریعت بہ اند تبارہ عقل

گئی بمشورت شرع نیز می کن کار
تمام عمر مرورہ بہ استخارہ عقل

عروج پایہ معراج مصطفیٰ بنکر
یکی بعد فرو آذین منارہ عقل

بحرف شرع گئی گوش میدادہ ہوش
مدار چشم شب و روز پر اشارہ عقل

بہ زم شرع چو ایسا نیاں در آ طالب
مکن زد و در چوں یونانیاں ز نظرہ عقل

ان خارجی شہادتوں کو ناقابل یقین مان بھی لیا جائے تو داخلی شہادتوں کے بارے میں

کیا رائے قائم کی جائے جن سے بدایونی کے بیانات کی بالواسطہ یا بلاواسطہ تصدیق ہوتی

ہے۔ اکبر کی فرمایش پر بدایونی نے مباحثات کا ترجمہ کیا تھا۔ اس پر تپتیس صفحہ کا ابوالفضل نے

دیباچہ تحریر کیا تھا جسے بدایونی ”الکفریات والحشویات“ کہتا ہے۔ اسی دیباچے میں

ابوالفضل نے اکبر کے لئے جس طرح کے القاب وضع کئے ہیں مثلاً سلطان عادل و بہمان

کامل، ”دلیل قاطع خدادانی و محبت رحمت روحانی“، قافلہ سالار حقیقی و مجازی، پیشوا

خدا شناساں و معتدائے بدی اساساں، ”قبلہ خدا آگاہان“، پمدہ بر انداز اسرار غیبی

و چہرہ گشائے صوملت لاریبی، ”واسع انداز بقائے کائنات الہی“، ہادی علی الاطلاق و ممدی

استحقاق۔ لے سب اسے نبوت کی صفات سے منصف کرنے والے القاب ہیں۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱ پر)

ہے تو جاؤ پہلے سر بازاں کی طرح طرہ پرچم کو بوسہ دو یعنی میدان جہاد میں اس کا ثبوت پیش کرو

اسی طرح عرفی کے جذبہ عشق کی اقبال نے تعریف کی:

مخل ایسا کیا تعمیر عرفی کے تمیل نے
تصدق جس پر حیرت خانہ سینا و ناز الی

فضلے عشق پر تحریر کی اس نے نوا ایسی
میسر جس سے آنکھوں کو ہے اب تک شک الی

لے منتخب جلد ۲ ص ۱۱۲۹ دیباچہ مباحثات ص ۱۲۹-۵۱۶۰



اس نے اتنے ہی پرس نہیں کیلے بلکہ کھل کر اکبر کو "برگزیدہ الہی"، "یگانہ درگاہِ حمدیت"، "یگانہ بساطِ احدیت"، "یکتاے خلوت کردہ نور"، "زبدہ نتائج عناصر و اجرام"، خلاصہ آفرینش" اور "خلیفۃ اللہ" لکھا ہے۔ وہ اس نئے دین کا نام بھی "نوائین الہی" لکھتا ہے۔ جس کا نزول اکبر پر ہوا تھا۔ بدایونی اسے کہیں "توحید الہی" اور کہیں "دین الہی" لکھتا ہے۔ محسن فانی نے "دستان مذاہب" میں "دین الہی کا ایک علیحدہ دین کی حیثیت سے ذکر کیا ہے۔

اکبر کو اسلام اور شعائر اسلام ہی سے دشمنی نہیں تھی بلکہ اسے بانی اسلام سے بھی کہ درت تھی۔ اسے ان کا نام لینا بھی ناگوار تھا۔ احمد، محمد، مصطفیٰ، محمود جیسے نام اسے سخت ناپسند تھے۔ اگر یہ نام کسی کے نام کا جزو ہوتے تو وہ اسے دوسرے ناموں سے مخاطب کرتا تھا جو اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ وہ خود کو نبی اور ایک نئے دین کا بانی سمجھتا تھا۔ وہ

اسلامی تاریخ کو بھی مسخ کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب یہ ثابت کرنے کے لئے کہ اسلام کی ہزار سالہ مدت ختم ہو چکی اور ایک نئے دور اور نئے ظہور کا آغاز ہے اس نے "تاریخ النبی" لکھ جانے کا حکم دیا تو جن سات لوگوں کو اس کام کے لئے منتخب کیا تھا ان میں بدایونی بھی تھا۔ اس کا بیان ہے کہ جب اس نے "تعمیر کوفہ"، "ہدم قصر الامارۃ"، "تعیین اوقات صلاۃ خمسہ"، "فتح نصیبین" اور حضرت ام کلثوم سے حضرت عمرؓ کے نکاح کے واقعات لکھ کر اکبر کو پیش کیا تو وہ اس قدر برا فروختہ ہوا کہ ابوالفضل کی مداخلت پر اپنی جان بچا سکا۔ بدایونی کے اس بیان سے پروفیسر محمد اسلم نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اکبر اسلامی تاریخ شیعہ نظریہ کے مطابق از سر نو لکھوانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بعد میں ان واقعات کو اس نے ایک غالی شیعہ

لے دیا ہے۔ مابعدت ۳۱، اکبر نامہ ۳۱، آئین اکبری، جلد ۳، ص ۲۵۲ سے تفصیل کے لئے دیکھئے "دین الہی"

اصاس کا پس منظر ص ۱۹۹ صفحہ ۱۰۰ کے قریب جلد ۲ ص ۱۰۰۔

احمد نقطوی سے لکھوایا تھا۔

ملاشیری اور ملا یزدی شیعہ تھے اور اکبر اور ابوالفضل سے قریب تھے۔ ملاشیری کو جب یہ معلوم ہوا کہ اکبر سنسکرت کے ہزار الفاظ جپتا تھا تو اس نے ان الفاظ کو اس کے لئے منظم کر دیا تھا۔ اسی طرح ملا محمد یزدی کے بارے میں بدایونی کا بیان ہے کہ ہر صمدیہ خلفائے ثلاثہ کو "ناسرائے قبیح" و "طعن صریح" کہا کرتے تھے اور عام صفا کبار و تابعین و تبع تابعین، "سلف و خلف صالحین" کی تکفیر و تفسیق کیا کرتے تھے اور سوائے مذہب شیعہ کے تمام مذاہب کو "ضال و مضال" بتاتے تھے۔ یہ ایک اکبر پر شر میں طنز اور اس کے دعوے کو "شورش مغر" بتانا اور دوسرے کا اکبر پر اذتداد اور اس کے خلاف تلوار اٹھانے کا فتویٰ بے بنیاد نہیں ہو سکتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ جب تک امامت اور مجتہدی تک محدود رہا ان کے لئے قابل اعتراض نہ تھا۔ لیکن جب نبوت کے دعوے تک پہنچ گیا تو وہ اس کے خلاف ہو گئے۔

ان داخلی اور خارجی شہادتوں کی موجودگی میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی کہ اکبر مرتد ہو چکا تھا اور نقطویوں کی طرح وہ بھی اسلام دشمن تھا۔ محمود پسپائی کی طرح خود کو "نیا نور" سمجھتا تھا اور شعائر اسلام کو مٹا دینا چاہتا تھا جس کے لئے ہی بھی محمود پسپائی کی طرح نبوت کا دعویٰ کیا تھا اور ایک نئے دین کی بنیاد رکھی تھی۔ اس دین کی بنیاد میں

لے منتخب جلد ۲ ص ۱۰۱ لے ایضاً ص ۳۲۲ لے ایضاً ص ۲۰۲ طعن صریح و ناسرائے قبیح بر خلفائے ثلاثہ و تکفیر و تفسیق عامہ صحابہ کبار و تابعین و تبع تابعین و خلف صالحین از متقدمین و متاخرین رضی اللہ عنہم کردہ اہل سنت و جماعت را محقر و دہان در نظر نمودن گرفت و غیر از مذہب شیعہ ہمہ را ضال و مضال دانا مید۔

مذہب حضرت کی ذات مبارک سے دشمنی رکھتا تھا بلکہ عربی زبان عربی حروف عربی ناموں سے بھی نفرت کا اظہار کرتا تھا اس نے سن ہجری کو بھی شمش میں بدل دیا تھا۔ مہینوں تک یہ بھی غمی بادشاہوں کے طریقے پر کر دیا تھا۔ زرتشتیوں کی طرح سال میں چودہ عیدیں مقرر کیں تھیں۔ شاہنامہ فردوسی کے یہ دو شعرا سے بہت پسند تھے۔

ز شیر شتر خوردن دوسو سمار
عرب را بجای رسیدست کار

که ملک بعم اکنند آردند

انہیں سند بنائے ہوئے تھا۔ اپنے پوتوں کا نام ساسانی بادشاہوں کے نام پر رکھتا تھا یہ
۱۳۔ نقطہ یوں کا کلمہ "لا الہ الا المرکبین" تھا۔ دین الہی کا کلمہ بھی
لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ تھا یہ

۱۴۔ نعلوی محمود پینحانی کو ”انسان کامل“ سمجھتے تھے اور اس کی پرستش کرتے تھے۔ ابو الفضل اکبر کو بھی انسان کامل بتاتا ہے اور ”دین الہی“ کے ماننے والے اس کا دشمن کیا کرتے تھے۔ یہ

۱۵۔ نقضوی ایک دوسرے سے ملاقات کے موقع پر سلام مسنونہ کی جگہ

”اللہ اللہ“ کہتے تھے۔ ”دین الہی“ کے ماننے والے بھی ”اللہ اکبر“ اور جواب میں ”ہیل جلالہ“ کہتے تھے۔

اگر دستیاب مآخذوں پر مزید تحقیق و تدقیق کی جائے تو کچھ اور حقائق کے منکشف ہونے کے امکانات ہیں۔ جن مآخذوں کے حوالے دئے گئے ہیں ان کے

۱۰ فتوح ج ۱ ص ۳۳۳ ایضاً ص ۳۷۷ دیکھئے: آئین اکبری باب آئین مہمونی

تعداد آئینہ اکبری، جلد اول۔

مطالعہ سے راقم الحروف اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ "دین الہی" کی تشکیل میں نقطہ صوفی تحریک کا حصہ نہیں ہے بلکہ بنیاد ہے۔ البتہ دوسرے مذاہب خصوصاً ہن دوں کو خوش کرنے کے لئے ان کے بھی کچھ عقائد اور رسوم اس میں شامل کر لئے گئے تھے۔ شاہ عباس صفوی نے ایران سے نقطہ صوفی تحریک کو ختم کر دیا تھا۔ شریعت آلی بواغفضل کے ساتھ مل کر اسے اکبر کے ذریعہ ہندوستان میں زندہ کرنا چاہتا تھا۔ پروفیسر محمد اسلم مرحوم (اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے) نے "دین الہی اور اس کا پس منظر" لکھ کر یورپین اور آزاد خیال ہندوستانی مورخوں کی "دین الہی" اور اکبر کی مذہبی حکمت عملی کے بارے میں پھسلاتی ہوئی غلط فہمیوں کو بڑی حد تک دور کر دیا ہے۔ پھر بھی اس پر مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔

لے ہدایوں اور خواجہ کلاں دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ ابو الفضل کی گمراہی کرنے والا
شریعہ آلی تھا اور بقول اسکند فشی اکبر کو جادہ شریعت سے شرف کرنے والا۔ یہی الفضل تھا
(ملع الرجال، ورق ۳۲ الف)، (تاریخ عالم آراہی عباسی، جلد ۲، صفحہ ۱۰۰)۔

بزم تمغوریہ (حصہ اول دوم ہوم)

از سید صباح الدین عبدالحق رحمتی

مصلحت میں ہندوستان کی تہذیبی بادشاہوں بامبرہماؤں اور دیگر کی علم برداری اور ان کی درباری شعراء،

فضل اللہ کا تذکرہ قیمت ۵۰ روپے۔ حصہ دوم میں ہندوستانی تیموری بادشاہوں میں جہانگیر اور شاہجہاں کے
 علم پروری و علم نوازی کا تذکرہ قیمت ۵۰ روپے۔ حصہ سوم میں شہنشاہانِ عالم اور نیک و زکیاؤں کے
 بعد کے بادشاہوں کی علم دوستی و علم نوازی اور دوسرے اصنافِ فضل و کمال کا تذکرہ۔

قیمت ۹۹ روپے۔

اہل ببادیک کے لئے عمرانی زندگی بڑی سازگار اور مناسب ہوگئی تھی کیونکہ صرف پہاڑوں کی پیداوار اور نمٹوں پرورش کے لئے کوئی اور مفید نہیں ہو سکتی تھی اس لئے یہ لوگ مجبور تھے کہ عمر کے اندر مفود کر کے نہ صرف وہاں کے خس و خوار سے اور نمٹوں کو ان کی طبیعتی غذا مہیا کریں بلکہ کھادی پانی بھی نہیں پلائیں جس پر اور نمٹوں کی صحت و صافیت کا انحصار تھا۔ پھر چونکہ اونٹ سردی کی تکلیف کو برداشت نہیں کر سکتے اس لئے زمیں میں اس گروہ کے لئے اور بھی ضروری پہاڑ تھا کہ وہ سرسبز و آباد مقامات کو چھوڑ کر ریگستانوں اور صحراؤں کی راہ لیں۔ علامہ ابن خلدون نے اس کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ تیسہ اور ریگستانی علاقوں میں اونٹنی آسانی سے بچہ دے دیتی ہے۔ درمیان میں کے بچے بڑی مشکل سے پیدا ہوتے ہیں اور ان کی پیدائش کے وقت اونٹنی کو گرم ماحول کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔

اس بارے میں حضرات و مدنیات سے نا آشنا ہوتے تھے اور شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی حالت کی نظر سے دیکھتے تھے اور انہیں غلام سمجھتے تھے۔ انہیں اپنی یہ آزادی انتہائی عزیز تھی۔ ان کے نزدیک کسی خاص مقام کو مسکن بنانا گویا آزادی کو خیر باد کہنا تھا۔

اس زمانہ میں مسکن معین ہو وہاں غیر کا محکوم ہونا بھی لازمی ہے۔ یہ زمانہ جو منقطع نہیں ہوا۔ چنانچہ اس زمانے میں خنقیقہ اور فلسطین کے لوگ تہذیب کے بادشاہوں کے ہاتھ گزرتے تھے۔ اس وقت بھی یہ عرب خراج سے متشنی تھے ان کے پڑوسی دو بڑی مملکتوں کی موجودگی کے باوجود انہیں کوئی فتح نہ کر سکا ان میں وحشت و مہابیت کا عنصر زیادہ تھا اور وہ جمہور یا زاد و صاف کے حامل تھے۔ اس کے استعمال ان کا طبعیت کے مطابق تھا۔ ان حضرات میں تون، اب، موسیوگت و لیہان (مترجم علی ہمدانی) لاہور، مقبول

کا مشغلہ تھا۔ ریگستانی راہوں پر قافلوں اور سافروں کو لوٹ لینا ان کی معیشتی مجبوری تھی۔ وہ آرام و آسائش کی تمدن زندگی سے آشنا ہی نہیں تھے۔ ان کی معاشرت میں حیرت انگیز مہارت تھی۔ وہ خیموں میں زندگی گزارتے اور پانی اور چارے کی تلاش میں ادھر ادھر بھٹکتے پھرتے تھے۔ لوٹ مار اور غارت گری کر کے رزق حاصل کرتے اور اسی پر گزارا کرتے کرتے تھے۔

جزیرہ نمائے عرب کی آبادی کا غالب حصہ انہی بادوی قبائل پر مشتمل تھا۔ جو سب کے طبعی حالات کا اقتضا تھا۔ یہ ایک ایک ایک جو وسیع صحراؤں، ریت و کیاہ ریگستانوں اور طویل کوہستانی سلسلوں پر مشتمل ہو، جہاں کوئی دریا نہ ہو، جس کے گرد منظم بستیاں بسائی جاسکیں اور زراعت کی جاسکے۔ وہاں کے باشندوں کا سب سے بڑا ذریعہ معاش گھربانی ہی ہوگا اور وہاں کے لوگ چارے اور پانی کی تلاش میں خانہ بدوش رہیں گے۔

تاہم یہ طرز معاشرت پورے جزیرہ العرب کا نہیں تھا۔ عرب کے بعض علاقے نہایت تمدن اور ایک منظم ضابطہ حیات کے پابند تھے۔ اس ضمن میں سرفہرست میں تھا۔ جو ایک لہ عرب قدیم کا سب سے تمدن اور سرسبز خطہ تھا جو جزیرہ العرب کے جنوب میں واقع ہے۔ وقت فو قتا یہاں عالیق، اہل معین، عاد سبا اور حمیر کی عظیم الشان مملکتیں قائم ہوئیں جنہوں نے بڑی بڑی عمارتیں بنائیں جن کی عظمت کے نشان آج بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اہل یمن کے تجارتی تعلقات اہل منہ ایران اور حبشہ کے ساتھ قائم تھے۔ یہاں حضور اسلام سے صدیوں پہلے آل سبا کی حکومت قائم ہوئی اس کے بعد انہی کی نسل آل حمیر حکمران ہوئی۔ یمن کا خود مختار حکومت کا زمانہ انہی میں حبشہ کے تسلط سے ہوا جن کی حکومت تقریباً ۳۷۳ سال تک رہی۔ ساتویں صدی عیسوی کے آغاز میں ایرانیوں نے حبشیوں کو شکست دے کر اس پر قبضہ کر لیا۔ درختہ اور اسلام نامہ میں ایرانی سلطنت کا ایک حصہ رہا (السیرۃ النبویہ، ابن ہشام، عبد الملک (م ۲۱۳ھ) مصر، مصطفیٰ (بقیہ حاشیہ ص ۲۲)۔

درختوں، تہذیب کا حامل تھا۔ اس کے حکمرانوں نے وسیع سلطنتیں قائم کیں۔ جزیرہ نمک، بابہر، بحیرہ احمر کے دوسرے ساحل پر حبشہ میں اپنی نوآبادی کی بنیاد رکھی اور اندرون ملک پہاڑوں کے درمیان مارش کے مقام پر بند باندھ کر یمن کے ایک معتد بہ علاقے کو قابل کاشت کر دیا۔ جنوبی عرب یعنی یمن اور حضرموت کی خوش حالی کا دار و مدار زراعت اور (بقیہ حاشیہ ص ۲۱) بابی حبشی جلد ۱ ص ۱۳۳ تاملت نیز تاریخ ارض القرآن ندوی، سید سلیمان، کراچی، مجلس نشریات اسلام، جلد ۱ ص ۲۳ تا ص ۲۹۔

۱۔ اہل یمن نے زراعت کی ترقی کے لئے وادیوں میں بارش کے پانی کو روک کر بڑے بڑے بند بنائے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور سد مارب تھا، جس کا قرآن میں بھی ذکر ہوا ہے (سورہ سبا آیات ۱۵-۱۶) مارب کے جنوب میں دو پہاڑ ہیں جنہیں کوہ الملق کہا جاتا ہے۔ دونوں پہاڑوں کے بیچ میں وادی اذنیہ ہے۔ پہاڑوں سے نیرادھر اُدھر سے پانی جمع ہو کر وادی میں ایک دریا سر جاری ہو جاتا ہے۔ سب نے ان پہاڑوں کے بیچ میں تقریباً ۸۰۰ ق۔م میں سد مارب کی تعمیر کی تھی۔ یہ بند تقریباً ۵۰ فٹ لمبی اور ۵۰ فٹ چوڑی ایک دیوار تھی۔ اس بند میں اوپر نیچے بہت سی کھڑکیاں تھیں۔ جو صوب ضرورت کھولی اور بند کی جاتی تھیں بند کے دائیں بائیں دو بڑے بڑے دروازے تھے جن سے پانی تقسیم ہو کر چپ و راست کی زمینوں کو سیراب کرتا تھا۔ قدیم مورخین کا یہ خیال ہے کہ ایام حیرہ تک یہ بند صحیح سلامت رہا۔ بعد میں جب ملک میں سیاسی انتشار پھیل گیا اور بند کی نگرانی کی طرف سے غفلت برتنی گئی تو یہ بند بتدریج تباہ ہو گیا۔ اس بند کا کچھ حصہ آج بھی موجود ہے۔ بقول حمزہ اصفہانی ظہور اسلام سے چار سو سال قبل یہ بند تباہ ہوا۔

یاقوت حموی کا بیان ہے کہ یمن پر حبشیوں کے تسلط کے زمانے یعنی چھٹی صدی عیسوی میں یہ بند تباہ ہوا۔

۲۔ یمن کے شمال میں بحر ہند کی تباہی پانچویں صدی عیسوی میں مکمل ہوئی (بقیہ حاشیہ ص ۲۳)۔

نہایت پر تھا صدیوں تک یہاں کے تاجروں کی تجارت پر اجارہ داری رہی اور وہ ہندوستان اور یورپی ممالک کے درمیان آمد و رفت کے ذرائع پر بھی متصرف رہے۔ یہ لوگ اپنا تجارتی سامان خشکی کے راستوں سے بھیجتے تھے جو عرب کو جنوب سے شمال کی طرف قطع کرتے تھے۔ شمالی عرب میں بھی نوآبادیاں قائم کر لی گئی تھیں اور مصر اور طبریج فارس کے علاقوں میں بھی تجارتی مراکز میوں کی شہادت ملتی ہے۔

جنوبی عرب خصوصاً یمن میں تمدنی ترقی عروج پر تھی۔ بہت سی شاندار شہاروں کا پتہ چلتا ہے جس میں قدیم ان کا تذکرہ بڑے طلبہ ماقی انداز میں کیا گیا ہے۔ یہاں ملنے والے کتبے اس بات کی بھی شہادت دیتے ہیں کہ یہ لوگ لکھنے پڑھنے کے فن سے واقف تھے ان کا سیاسی نظام انتہائی مستحکم تھا۔

جنوب میں صرف یمن کی حکومت ہی تمدن نہیں تھی بلکہ شہانی علاقوں میں بھی تہذیب و تمدن کی سرگرمیاں ملتی ہیں۔ عراق کی سرحد پر حیرہ میں منادرد آل یمن کی حکومت قائم (بقیہ حاشیہ ص ۲۲) (العرب قبل الاسلام، حمزہ زیدان، مصر، طبع درامہ لٹریچر، جلد ۱ ص ۱۵۳ تا ص ۱۵۴) نیز ارض القرآن، ندوی، سید سلیمان، جلد اول ص ۴۵۔

۱۔ یہ عراق عرب میں قائم عربوں کی نیم خود مختار حکومت تھی۔ ایرانی بادشاہ شاہ پور اول کے عہد (۳۳۰ ق۔م) میں حکومت ایران نے نمرزات کے کنارے حیرہ کی مملکت کی بنیاد رکھ کر عمرو بن عدی کو اس کا امیر مقرر کیا تھا۔ یہ ایک طرح کی بفر اسٹیٹ تھی۔ حیرہ کی حکومت پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی تھی کہ وہ ایرانیوں کی سمت سے حملہ آوروں کی مدافعت کرے۔ اس کے عوض ایران نے اسے ٹیکس کی ادائیگی سے معافی دے رکھی تھی۔ ایرانی حکومت عموماً حیرہ کے عربوں پر جو قضاہ کی ایک شاخ قبیلہ یمن کے کسی فرد کو مقرر کرتی تھی۔ اسی لئے اس کو آل یمن یا یمنی حکومت (بقیہ حاشیہ ص ۲۳)۔

تاریخ پر یہ دیکھ کر حیرت منگے کہ یہ عربوں کی یہ حکومت ایرانیوں کی طبعی
 رشتہ تھی۔ یہ شہر تمدن کے ایک مرکز بن گیا تھا اور آراستگی اور خوبی میں سلطنت
 کے دربار سے زیادہ قابل ذکر تھا۔ بادشاہ کے دربار میں شعرا جمع رہتے۔
 روایتوں میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ حیرت شہر میں شاد و ساد باغوں اور نظریہ
 نروں کی وجہ سے اس عہد کا بارونٹی شہر سمجھا جاتا تھا۔

سچ شرم کی مدد پر غسان (آل جفندہ) کی حکومت رومیوں کے زیر اثر
 بنی۔ تیس سال بعد کتبے ہیں۔ پایہ تخت حیرہ کی مناسبت سے ملوک حیرہ اور متعدد حکمرانوں
 نے نام مندر ہونے کی وجہ سے "منادہ" کی حکومت بھی کہتے ہیں۔ حیرہ پر منادہ کے بائیس بادشاہوں
 نے تین سو چوبیس سال تک حکومت کی۔ قبیلہ لخم کی امارت کا زلیخ م بوہدہ ۲۰۰ سالہ میں ختم کر دیا
 یہ۔ اس کے بعد یہاں ایرانی سرست اپنی طرف سے ایرانی گورنر مقرر کرتے تھے جن کی اطاعت
 حیرہ کے تمام صرائے عرب کرتے تھے۔ یہ دستور ۲۰۰ سال تک باقی رہا۔
 حضرت خالد بن ولید نے فتح کیا تھا (فخر الاسلام)۔ امین المصرا قاسمہ لجنۃ التألیف والنشر
 ۱۹۹۷ء الطبعة العاشرة

اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے کہ مطابق یہ حکومت تیسری صدی عیسوی
 میں وجود میں آئی اور اس کا تعلق ۲۰۰ سالہ میں عہد رومی میں ہوا۔ یوں آل غسان کے حکمرانوں
 نے کم و بیش چار سو سال حکومت کی۔ ان حکمرانوں نے رومیوں کے زیر اثر عیسائیت اختیار کر لی
 تھی۔ اس کو غسان سہی سمجھا جاتا ہے کہ یہاں سے ہجرت کے بعد یہ لوگ تھامہ میں نہر
 نسہ کے نام سے جاتے تھے۔ اسی نسبت سے وہ غسان کے نام سے معروف ہوئے۔ انہیں
 ذی نادر کے نام سے آل جفندہ بھی کہتے ہیں (قامت الارض القرآن جلد ۲ ص ۲۳۳) (بقیہ جاشیہ ص ۲۵)

قائم تھی۔ قحطان کی ایک شاخ کملان کے عربوں کی تھی۔ یہ ایک نیم خود مختار حکومت تھی۔
 جس کا پایہ تخت بصری کا شہر تھا۔ یہ حکومت حوران اور بلقار کے دونوں منطقوں تک
 پھیلی ہوئی تھی۔ یہ بھی اپنے وقت کی خاص تمدن حکومت تھی۔ آثار قدیمہ کی جدید تحقیقات
 نے ان کی ترقی و تمدنی عظمت کو ثابت کر دیا ہے۔

تاہم عموماً شمالی اور جنوبی عرب کی ان تمدن ریاستوں کا کوئی خاص اثر وسطی عرب
 پر نہیں تھا۔ وسطی عرب کے بیشتر باشندے بدویانہ نظام زندگی کے خوگر تھے۔ یہاں سوال
 یہ پیدا ہوتا ہے کہ شمالی وسطی اور جنوبی عرب میں جن میں سرحدی اتصال تھا تمدنی تمدن
 کا اتنا واضح فرق کیوں نظر آتا ہے؟

میرے نزدیک اس کی سب سے قوی وجہ ان علاقوں کے مختلف جغرافیائی حالات و
 عوامل ہیں۔ کسی جگہ کی تہذیب و تمدن کے تشکیلی عناصر میں جغرافیائی عامل کو بہت طاقتور
 سمجھا جاتا ہے۔ یہ انسانی خدوخال سے لے کر طرز معاشرت و معیشت تک ہر معاملہ میں
 موثر ہوتا ہے۔ وسطی عرب کے ریگستانی علاقوں کے عربوں کا گلہ بان ہونا اور شمالی یا
 جنوبی عرب کے رہنے والوں کا اہل مداعت و تجارت ہونا ان کی اپنی پسند یا صوابدید پر
 منحصر نہیں تھا۔ بلکہ یہ وہاں کے جغرافیائی حالات کا نتیجہ تھا۔ ہمارے ہاں اس کے لئے ایسا کہنے
 پر مجبور ہوئے۔

بہر حال جزیرۃ العرب کی خواہ حضری آبادی ہو یا آبادیہ ہوں ان کا طرز زندگی
 (بقیہ جاشیہ ص ۲۵) غسانیوں کا آخری فرمانروا جبکہ بن ایسم تھا۔ حضرت عمر فاروق کے دور میں شام کی فتح
 کے دوران یہ مسلمان ہو گیا بعد میں مسلمانوں کے جذبہ مساوات کی تاب نہ لاتے ہوئے مدینہ سے بھاگ کر
 قیس کے پاس چلا گیا اور قسطنطنیہ میں ہی مستقر ہوئے۔

”قبائلی تھا۔ عہدِ جاہلیت کا سب سے اہم معاشرتی ادارہ ”قبیلہ“ تھا۔ قبیلہ ہی وہ وحدت تھی جس پر عربوں کی اجتماعی زندگی کا دار و مدار تھا۔ حسری عرب بھی اسی قبائلی طرز زندگی کے رہنے والے تھے۔ یہ درست ہے کہ میرقدس کلاب کے بعد ایک عیسائی نظام نافذ آتا ہے ان کا پیشہ تجارت تھا۔ ان کے تاجر حبشہ، عراق، ایران، شام بلکہ ایشیائے کوچک تک جاتے تھے۔ مکہ کی شہری ریاست کی بنیاد قحس بن کلاب نے ڈالی اور اسی سے قریش کی حقیقی عزالت کا آغاز ہوتا ہے۔ قحس نے قبائل قریش کو منظم کیا، مکہ سے بنو خزاعہ کو نکال کر شیبہ میں قریش کی بستیاں بسائیں۔ اس نے مکہ میں جس یونانی طرز کی شہری ریاست کی بنیاد رکھی تھی اس کے چودہ عہدوں کی سربراہی دس بطون قریش میں منقسم تھی۔ خود قحس کی حیثیت رئیس اعلیٰ کی تھی۔ اس ریاست کا یونان حکومت کعبہ سے متصل دارالندوہ کی عمارت میں تھا۔ یہ شہری ریاست اپنے عہد کی ایک متمن ریاست تھی اور قریش کی نسبتاً ترقی یافتہ سوسائٹی کی خبر دیتی تھی۔ دراصل قحس نے حدود شام میں تربیت پائی تھی۔ قریشی عرب اس وقت تک بدوی تھے کہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قحس نے تمذیبِ ننگی، نظم حکومت اور تاسیس قومیت کے اصول شرمک سے سیکھے اور حجاز آکر اسی اصول پر ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی۔ بکریہ فیہ جی اللہ، ابن قتیبة الدینوری کے حوالے سے یہاں تک کہتے ہیں کہ قحس کو خود قحسر دہ نے بدوی تھی جس کے ذریعہ اس نے مکہ پر قبضہ حاصل کیا۔ دیکھئے ”رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی“ ص ۳۳۳ جواز کتاب المعارف، طبع یورپ ص ۳۳۳ تا ۳۳۴ یہ بات مجھے کتاب المعارف کے کسی نسخہ میں نہیں مل سکی۔ ”سیرۃ النبویہ“ ابن ہشام جلد ۱ ص ۳۳۴ الطبقات الکبریٰ ابن سعد ابو عبد اللہ محمد، بیروت دارالکتب العلمیہ، تاریخ الرسل والملوک طبری ابو جعفر محمد بن جریر مصر دارالمعارف ص ۱۹۱ تا ۱۹۲

تھے اور غیر ملکی تاجروں سے جو ان کے شہر میں داخل ہوتے تھے وہ تجارتی ٹیکس بھی وصول کرتے تھے۔ یثرب میں بھی عرب قبائل کے علاوہ یہودیوں کی جماعت آباد تھی جن کی ایک منظم معیشت اور معاشرتی نظام تھا۔ یہودی تجارت پر قابض تھے تو اہل مدینہ زراعت پیشہ تھے۔ یہی حال طائف میں آباد مضر والہاں بنو ثقیف کا تھا۔ یہ شہر مکہ، مدینہ اور طائف وغیرہ جو کسی ذملے میں پہاڑوں کے مختصر دروں یا صحرا کے دامن میں کسی بڑے نخلستان کے سہارے آباد ہوئے تھے۔ ان شہروں میں رہنے والے اگرچہ ایک ہی جگہ مستقل قیام کر چکے تھے مگر بدوی تہذیب و تمدن، عزت نفس اور حریت پسندی وغیرہ جملہ فضائل و عادات میں اپنے بادیہ نشین ہم وطنوں کے ساتھ پوری طرت مشابہ تھے اور ان شہروں میں بھی قبائلی نظام چل رہا تھا۔ چنانچہ اگر مکہ کی شہری ریاست قبیلہ قریش کی تھی، اس کے مختلف عہدے قبائل قریش کے درمیان تقسیم تھے اور ایک اعتبار سے یہ مناصب انہی بطون قریش میں موروثی تھے تو دوسری طرف یثرب کے عرب قبائل بھی اوس و خزرج کے متعدد بطون پر مشتمل تھے اور ان کا نظام بھی قبائلی ہی تھا۔ جو یہودی یہاں آباد تھے۔ وہ بھی قبائل میں منقسم اور ایک دوسرے سے دست بگریاں رہتے تھے۔

گویا عرب کے صحرا ہوں یا شہر طرز زندگی بہر حال قبائلی تھی اور جہاں قبائلیت ہوتی ہے وہاں سیاسی لامرکزیت ہوتی ہے۔ عرب معاشرے میں ہر قبیلہ ایک اکائی اور سیاسی اعتبار سے خود مختار تھا۔ پورے عرب میں کسی ایسی منظم حکومت کا پتہ نہیں چلتا۔ یثرب میں مکہ جیسی کوئی شہری ریاست تو نہ تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ ہر قبیلہ کی اپنی مجلس شوریٰ یا مجلس دار مجالس ہوتی تھیں جسے سقیفہ کہتے تھے (عہد نبویؐ میں نظام حکمرانی، ڈاکٹر حمید اللہ، کراچی اردو اکیڈمی ۱۹۸۱ء ص ۳۱)

جس کے سامنے سارے قبائل جوابدہ ہوں اس لئے قبائل کو من مانی کرنے کی ایک گونہ آزادی تھی۔ کسی مرکزی حکومت کی عدم موجودگی خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ ملک میں معاشی وسائل محدود ہوں۔ آئے دن کی جنگوں کا باعث تھی۔ اصل میں ایک بدوی کی زندگی سخت زسردہ رست میں بسر ہوتی تھی۔ اکثر اوقات خوراک کے وسائل و ذرائع آبادی کے اعتبار سے کافی نہیں ہوتے تھے۔ چنانچہ ہر طاقتور کے ہاں یہ رجحان پایا جاتا تھا کہ کمزور کے پاس اس قسم کے جو ذرائع و وسائل مثلاً اونٹ، مویشی وغیرہ ہوں ان پر قبضہ کر لیا جائے۔ بدوی جن کی معاش کا انحصار گلہ بانی پر تھا۔ چارے اور پانی کی تلاش ان کا سب سے بڑا سرگرمی تھا۔ چرواہوں اور پانی کے چشموں پر قبضے کے لئے ان میں آئے دن جنگ کا بازار گرم رہتا تھا۔ عرب قبل اسلام کی ان قبائلی جنگوں کو ایام العرب (عرب کے دن) کہتے ہیں۔

دیون کچھ سہدشت، مصر، نجد، التالیف والترجمہ والنشر (تاریخ ندارد) جلد ۱ ص ۳۲۹ سہامیہ فی
مجمع رسائل کے ۲۹ دین باب میں "ایام العرب" سے بحث کرتے ہوئے زمانہ قبل از اسلام کے ۳۰۰ سالہ مہاکا ذکر کیا ہے۔ یہ ایام کسی ایک نسلی گروہ کے دوسرے یا مختلف نسلی گروہوں کے درمیان ہی نہ تھے، بلکہ ایک ہی نسلی گروہ سے تعلق رکھنے والے قبائل آپس میں دست بگریباں ہو جاتے تھے۔ اسی طرح عرب و عجم کی ہم سایہ متحارب جماعتیں بھی مصروف جنگ رہتی تھیں چنانچہ مشہور ایام العرب میں سے ایک جنگ بسوس تھی جو ربیعہ کے دو قبائل بنو بکر اور بنو تغلب کے درمیان اونٹ کو چرانے پر ہوئی تھی۔ دوسری مشہور جنگ حرب دا حس وغیرہ تھی جو دو قبائل بنو بکر اور بنو تغلب کی قوم کی باہجیت پر اختلاف ہو جانے کے باعث مضر کے دو قبائل بسوس و ذبیحہ کے درمیان ہوئی۔ تیسری مشہور جنگ حرب فجار تھی جس میں ایک ذبیحہ قریش اور کنانہ تھے اور دوسرے فریق ہوازن (قیس عیلان) (بقیہ حاشیہ ص ۲۹ پر)

اگرچہ عرب جاہلیت کی یہ تمام جنگیں صرف معاشی اسباب کی بنا پر ہی نہیں لڑی گئیں مگر ان میں سے بیشتر لڑائیوں کا محور ہی چراگاہیں، پانی کے کنویں، مویشی اور مال تجارت کی لوٹ تھی۔ ان لڑائیوں سے فاتح قبائل کو نہ صرف مال غنیمت کی شکل میں معاش کے نئے ذرائع حاصل ہوتے تھے بلکہ مغلوب قبائل کے افراد قتل یا قید کے باعث کم ہو کر ان کے معاشی دباؤ کو بھی کم کر دیتے تھے۔ پہر ایک بات یہ بھی تھی کہ اس قسم کی جنگوں کی وجہ سے عربوں میں عرب قومیت کے جذبات فروغ نہیں پاسکے۔ ان کا سب کچھ ان کا قبیلہ ہی تھا۔ دیگر قبائل (حالا کہ وہ عرب ہی ہوتے تھے) کا مال و متاع ان کے لئے جائز تھا۔

یہ لوٹ مار صرف چراگاہوں اور چشموں پر قبضہ کی غرض سے ہی نہیں کی جاتی تھی بلکہ تجارتی قافلوں کو لوٹ کر ان کے سامان پر قبضہ کرنے اور ان کے معنوب افراد کو غلام بنا لینے کو بھی عرب کی معاشرت کا کثیر الوقوع واقعہ خیال کیا جاتا تھا۔ اس صورت حال سے بچنے کے لئے قریش اور دیگر قبائل عرب نے تجارتی قافلوں کی سلامت آمد و رفت کی غرض سے مختلف ممالک سے معاہدے بھی کئے تھے۔

کادوان تجارت کی سلامت آمد و رفت کی غرض سے قریش نے بیرون و اندرون عرب متعدد معاہدے کئے تھے۔ مکہ میں عبد مناف کے بیٹوں میں ہاشم نے شاہان روم اور آل عثمان سے، عبد شمس نے نجاشی الاکبر سے، مطلب نے ملوک حیر سے اور نوفل نے اکاسرہ (بقیہ حاشیہ ص ۲۸) تھے۔ ایام العرب میں چوتھی قابل ذکر جنگ عرب ذی قار کے نام سے مشہور ہے جو ربیعہ کے قبائل اور ایران کی شاہی فوج کے مابین شاہان حیرہ کے انت رکھے ہوئے سامان کی واپس کے تنازع پر ہوئی (السیرۃ النبویہ، ابن ہشام جلد ۱ ص ۱۹۸ تا ۱۹۹ نیز ص ۳، الکامل فی التاريخ، ابن اثیر، بیروت

یہاں سے ر کے ملک میں تجارتی قافلوں کی بکثافت آمد و رفت، در عربوں کی نوآبادیوں
کیلئے، تجارت و سفر کو آسان بنائے گئے۔ اسی طرح راجہ (مفتخوت) میں قریش، ماکہ
سزا کر حرارت میں اپنا مال لے جاتے تھے۔ وہ تمام قبائل عرب میں مسلمان تجارت لے کر
واریق تھے مگر ان ہی معاہدوں اور خزانہ کعبہ کے متولی ہونے کی وجہ سے انہیں کوئی گزند نہیں

پہنچائی جاتی تھی یہ

پس پائی جانے لگی۔

دُعا کے بعد میں سورہ اعرش میں اللہ تعالیٰ نے اپنے اسی احسان کی طرف اہل قریش کو مارجہ کر کے اللہ نے حج کی وجہ سے انہیں کیا نے پینے کی فراغت عدا کی تھی اور خانہ کعبہ کے شانہ سے پورے عرب کے دل میں خانہ کعبہ کی طرح قریش کی عظمت بھی

بیست و شش سب پر وہ "تین" یعنی خدا کے پڑوسی سمجھے جاتے تھے اور لوگ انہیں شانہ

کا تین تھے دراصل ان کے تبارقی قاضی بے دھڑک گزرا کرتے تھے۔

رہے۔ وہ بعض مہینوں میں قتل و عارت گری کو حرام قرار دے دیا گیا تھا۔ مگر

۱۔ سب سے پہلے ص ۵، ۶ تاریخ الرسل والملوڪ جلد ۲ ص ۱۵۲ کے عربوں میں جن
پہلے مہینوں میں جنگ حرام تھی انہیں اشہر حرام کہتے تھے۔ اسلام نے بھی اس حرمت کو برقرار رکھا
اور یہ تیسرے مہینوں یعنی ذوالحجہ، ذوالحجہ اور غرمادو ایک عظیمہ مہینہ وجہا تھا۔ مگر
انکی دائرہ غور سے ان پر مہینوں کی حرمت کو پامال کیا۔ عربوں میں اشہر حرام کا طریقہ مہینے
پہلے مہینوں میں نہ ہونے بلکہ ان کے بعد کیا (ابن ہشام جلد ۱ ص ۴۵، ۴۶) ان حرام مہینوں
پر ایک حدیث ہے کہ جو ایک حدیث عربوں نے یہ بنالیا تھا کہ تیسرے سال کے آخر کے
تیس مہینوں میں نہ ہونے بلکہ ان کے بعد کیا (ابن ہشام جلد ۱ ص ۴۵، ۴۶) ان حرام مہینوں

کہ عام تاجروں کے مادیوں کے بڑے سرداروں کے اسباب تجارت بھی بازاروں میں بھی وقت
 بمقامت آسکتے تھے جب ان کی بارہواری اور تجارت کی فائدتوں سے وہ لوگ تاجر بن
 جاتے تھے۔ عرب کے مختلف بازاروں میں اسباب تجارت کو بمقامت پہنچانے کی باتیں تاجروں
 کو ایک رقم دینا پڑتی تھی جسے "خفارہ" کہتے تھے جس کے لفظی معنی ہیں کسی کو اپنی پناہ میں
 لینا۔ خواہ معاوضہ کے ساتھ یا بلا معاوضہ۔ دوسرے الجندل کے بازار میں جو پہلے الاول کے
 پہلے پندرہویں دن میں لگتا تھا، نجاہ بنو کلب وجہیلہ کی حفاظت میں خرید و فروخت کرتے تھے
 مشرق کے بازار میں جو جمادی الآخرہ میں لگتا تھا بنو عبد القیس اور بنو تیمم کا عمل دخل تھا اور
 ان کی رضامندی کے بغیر یہاں مال لانا ممکن نہ تھا۔ رابیع (حضرت موت) میں بنو آکل المراد
 (ملوک کنندہ) اور آل مسروق بن وائل حضرمی کے زیرِ خفارہ، اس وقت ریا جاتا تھا۔ عکاظ
 کا مشہور بازار جو اشتر حرام (ذوالقعدہ ذوالحجہ) میں لگتا تھا۔ البتہ خفارہ سے پاک تھا۔
 خفارہ کی رقم عشرہ کے علاوہ ہوتی تھی جو نجاہ کو بانہواری کی ذمہ داری سے لینا پڑتی تھی اور رباہواری
 کے عوض دینا پڑتی تھی۔

البتہ حاشیہ ص ۱۱ اس کا اعلان حج کے موقع پر کیا جاتا تھا، یہ اضافہ شدہ میزہ حرام نہیں ہوتا تھا بلکہ اس کی وجہ سے حرام مہینوں کا تسلسل بھی ٹوٹ جاتا تھا، یہ حرام مہینوں کی تعداد یورپی ٹریڈ کے لئے آٹھ مہینے ہی صفر کو تمام قرار دیتے تھے، حرام مہینوں میں حرام مہینہ نہیں تھا اسی لئے ان کے واسطے صفر و رجب و محرم و شعبان و رمضان و شوال متنبہ کیا گیا ہے دیکھئے سورہ توبہ: آیت ۱۲۷ اور اسی کی ممانعت رسول اللہ نے بھی خطبہ حجہ اودار میں کی تھی تاہم تاریخ الرسل والملوک جلد ۳ ص ۱۵۰ نیز الاذمنہ والا مکنتہ جلد ۴ ص ۱۶۶ نیز عمدہ نوی میں نظام مکرئی، ڈاکٹر حمید اللہ ص ۴۹ تا ۵۵) لے الاذمنہ والا مکنتہ: ابی علی المرزوقی الاصفہانی، حیدرآباد دکن ۱۳۳۵ھ

یہ سب قوانین ضرورت کے مطابق جائے گئے تھے کیونکہ جس معاشرے میں کوئی مستقل حکومت نہ ہو وہاں کوئی ایسا شخص یا گروہ قبیلہ کس طرح زندہ رہے؟ لہذا ضرورتاً یہ عرف یا قوانین بنتے گئے جن کا اس معاشرے میں احترام کیا جاتا تھا حالانکہ بظاہر کوئی قوت نافذہ موجود نہ تھی۔ لیکن ان کی معاشرتی و معاشی ضرورت ہی ان کے لئے مقنن اور قوت نافذہ کا کام دے رہی تھی یہ دوسری بات ہے کہ اس کے خلاف بھی ہوتا رہا جیسا کہ سطور بالا میں لکھا گیا۔

الغرض ایک ایسا معاشرہ جس کی بنیاد لاقانونیت جس کا مزاج لامرکزیت اور جس کی معیشت غنائم پر ہو، اس میں ذاتی اور اجتماعی حفاظت کے لئے جو طریقہ رائج ہوگا وہ قبائلی ہوگا۔ کسی مضبوط حکومت اور مذہب کی عدم موجودگی میں انفرادی اور اجتماعی بقا کی ضمانت قبائل کی باہمی عصیت پر ہوگی۔ چنانچہ عرب جاہلیت میں معاشرے کی بنیاد ترکیبی قبائلی نوعیت کی تھی اور قبائلی عصیت کے باعث لوگ اپنی جان و مال کو محفوظ تصور کر سکتے تھے۔ عربوں نے اس قبائلی عصیت کی اساس اتحاد نسب تھی۔ چنانچہ ایک باپ کی نسل سے تعلق رکھنے والے افراد ایک رشتہ اتحاد میں پروئے ہوئے تھے۔ جب کسی قبیلے کی تعداد بڑھ جاتی تو وہ گھٹی صدوں سے تعلق رکھتا رہتا اور تمام حصے الگ الگ آزادانہ کے ساتھ زندگی بسر کرتے۔ ان میں طرح طرح کے اختلافات سراٹھالیتے رہا ہم خاص اس میں موقوف رہتے۔ مفاد و حفاظت کے لئے یا کسی غیر معمولی فوجی مہم کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ متحد ہو جاتے تھے۔

عربوں کا یہ قول مشہور تھا "میں اور میرا بھائی چچا کے لڑکے سے جنگ کر سکتے ہیں۔ لیکن خیمہ قبیلے میں" میں اور میرا چچا نانا بھائی دونوں ایک ہیں" (حاشیہ ص ۳ پر)

اس قبائلی عصیت کی حد یہ تھی کہ ہر شخص اپنے بھائی کی مدد کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا تھا خواہ اس کا بھائی ظالم ہو یا مظلوم۔ بقول ابن خلدون انسان کا یہ طبعی خاصہ ہے کہ وہ اپنے کسی عزیز، رشتہ دار پر ظلم برداشت نہیں کر سکتا یہ

اب ایسی حالت میں جب کہ طاقت و عصیت کا دار و مدار قبائل پر ہوا اور ملک میں عام لاقانونیت کا چلن ہو کوئی مربوط سیاسی نظام بھی نہ ہو تو ہر قبیلہ اس بات کی کوشش کرے گا کہ اپنی قوت و طاقت میں اضافہ کس قوت میں یہ اضافہ کثرت تعداد ہی کی صورت میں ممکن تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے نزدیک اولاد زریعہ کی کثرت اجتماعی طاقت کی بات تھی۔ عرب جاہلیت میں سواروں کے لوازمات میں سے ایک کثیر السیال ہونا بھی تھا، جماعت کی تعداد اکثریت کی قوت اور رشتہ داروں کے زیادہ سے زیادہ پھیلنے کو عرب عزت و غلبہ کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے عرب متعدد عورتوں سے بیک وقت نکاح کیا کرتے تھے۔

(باقی)

(حاشیہ ص ۳۲) لے "تاریخ تمدن" ان کا بیان ہے "ان کا ہر دارالعدل ۱۹۳۷ء جلد ۱ ص ۱۹۲ (جرجی زیدان) کو غیر مستند سمجھا جاتا ہے اور احتیاطاً نا تصانیف ہے۔ جرجی زیدان کو صرف تاریخی حوالے کے طور پر قبول کیا جائے۔ جرجی زیدان کا بیان کہ وہ یہ تصور مجھے کسی بنیادی ماخذ میں نہ مل سکا لیکن عرب معاشرت کے عام احوال جو بارہ سائے میں ان کے پیش نظر جرجی زیدان کا یہ بیان قابل قبول ہو سکتا ہے۔ لے مقدمہ ابن خلدون ص ۱۹۲۔

عرب و ہند کے تعلقات

از علامہ سید سلیمان ندوی

۱۹۲۹ء میں ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد میں دئے گئے خطبات کا مجموعہ۔ قیمت ۵ روپے۔

شہر بریلی کی عمارات

انجمن سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب

معارف بابت نومبر ۱۹۵۳ء میں ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب کا ایک مبسوط مقالہ تحت بلا عنوان سے شائع ہوا ہے۔ اسی سے ملتے جلتے موضوع پر ڈاکٹر محمد ایوب قادری مرحوم کا ایک مقالہ ”ہم نے ہندوستان میں کیا چھوڑا“ وہیل کھنڈ کی تاریخی عمارات“ العلم ماہی کراچی بابت اکتوبر ۱۹۵۳ء میں شائع ہوا تھا۔ ڈاکٹر سید لطیف حسین کی تحریر اہم ہے اور اس سے ہمارے علم میں کچھ مزید مفید باتیں آتی ہیں۔

راقم کوئی الوقت وہیل کھنڈ کے اسلامی عمارات اور آثار پر کچھ عرض کرنا ہے اس امر پر تمام مورخین متفق ہیں کہ ۱۷۷۳ء میں نواب اودھ شجاع الدولہ نے انگریزی توپ خانے کی مدد سے روہیلہ قوت کو شکست دی۔ حافظ رحمت خاں والی روہیل کھنڈ شہید ہوئے اور شہر بریلی، جیلی بھیت اور اولہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی۔ بریلی شہر کی تباہی اس نوع کی ہوئی جس کی عام طور پر تاریخ میں شامل نہیں ملتی۔ اس کی دوسری بار عظیم تباہی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اول کے بعد رونما ہوئی۔ ڈاکٹر یہ لطیف حسین نے اپنے مقالہ میں جن باقی ماندہ عمارات و آثار کا ذکر کیا ہے، مگر

ڈاکٹر سید امجد علی پاکستان ایجوکیشنل راجی۔

ان میں چند کے ذکر شامل ہونے سے رہ گیا یا ان کے تذکرے میں قصور و غلطی ہوئی۔ مرتب ہوئے ہیں۔ اس پہلو پر مختصراً ذیل میں چند ملاحظہ فرمائیے۔

بارہ درہی شہر بریلی کہتے ہیں | جب ۱۸۵۷ء میں انگریزی فوج شہر کے فوجی علاقوں میں داخل ہوئی اس وقت غازیوں کے ایک گروہ نے متہم کیا اور پسا پوتے ہوئے ایک مبسوط عمارت بارہ درہی میں محصور ہو گئے۔ محصورین تلواروں سے مسلح تھے۔ جب کہ حملہ آور برٹش آرمی کے پاس بن و قیس تھیں تاہم سخت مقابلہ ہوا جس میں انگریزی فوج کا جانی نقصان ہوا بالآخر چالیس پچاس مجاہدین شہید ہوئے۔ انگریزی سپاہ کے جن ہندوستانیوں کو اس مقابلہ میں، نڈین میرٹھ آرڈر سے نوازا گیا وہ ایک کتاب میں ہم کو کراچی کی فٹ پاتھ پر بہت ہوئی۔ کتاب کا نام انڈین آرڈر آف میرٹھ ہے۔ اس کے مرتب سٹری۔ پی۔ بائی لڑیں اور آرمی ڈپارٹمنٹ شملہ سے ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی تھی۔ یہ کتاب کتب خانہ ایجوکیشنل انفورس کری میں محفوظ ہے۔ میں نے اس بارہ درہی کو اپنی نقل مکانی ۱۹۵۰ء تک کھنڈ کی شکل میں دیکھا تھا۔ عمارت دو منزلہ تھی اوپر کی چھتیں گولہ باری سے ڈرہی تھیں۔ بلند بہتور گرا ہوا تھا۔ ایک مرتبہ یہ بھی اتفاق ہوا کہ محلہ کی ایک محفل میں دریا بھپادی گئی تھیں، اس میں راقم شریک بھی ہوا تھا۔ دیواروں پر بکثرت گولیوں کے نشان تھے جن سے محسوس ہوتا تھا کہ کمرہ دکرہ سخت مقابلہ ہوا تھا۔ گراؤنڈ فورمبہ سے اٹا ہوا تھا۔ اور ظاہر ہے کوئی اندر نہیں جاتا تھا۔ اس عمارت کو محفوظ رکھنے کی ضرورت تھی لیکن حکومت نے آزادی ملک کے بعد سرمایہ کثیر صرف کردہ اس کو تھانہ بارہ درہی میں تبدیل کر دیا۔

سنہری مسجد | بریلی شہر میں مغرب سے مشرق تک از محلہ قلعہ تاشہات گنج ایک کئی میل طویل بازار ہے۔ اس کے وسط میں ایک مسجد سرراہ سنہری مسجد کے نام سے موسوم ہے۔ ۱۸۵۷ء میں یہاں انگریز افسران پر حملہ ہوا تھا۔ اس کا ذکر فریڈم اسٹریگل میں ہے۔ مقالہ زیر گفتگو میں اس کا ذکر نہیں ہے۔

مرذئی مسجد شہر کہنہ کا کتبہ | مرذئی مسجد شہر کہنہ عہد اکبری کی تعمیر کردہ ہے۔ فیضی نے اس کی تعمیرے سلسلے میں عربی ابیات کہی تھی۔ وہ مسجد کی محراب کے پاس کندہ ہے۔ ابیات یہ ہے: "فما سجدوا خالصاً لوجه اللہ"۔

مسجد نو محلہ | مسجد نو محلہ اور جامع مسجد قلعہ کا ذکر دو مختلف مواقع پر کچھ اس طرح مقالہ مذکورہ میں کیا گیا ہے کہ بات واضح نہیں ہوتی۔ قلعہ کی مسجد کی حیثیت و حقیقت پر ڈاکٹر

نعیم کی رائے درست معلوم ہوتی ہے لیکن مسجد نو محلہ جو خاصے طویل فاصلہ پر واقع ہے اس کی کما فی جہا ہے۔ یہ مسجد دراصل ان نو محلات کی مسجد تھی جس میں سادات عظام کے وہ عہد نے قیام پذیر تھے جن سے وہ ہیلوں کو گہری عقیدت تھی۔ ان مکانوں / محلات

سے متعلق وسیع تر مضمون تھی جن میں غالباً باغات تھے۔ جب یہ علاقہ ختم کرنے کا فیصلہ ہوا تو زمین کی جگہ کتب خانہ، موقی پارک (یا جو بھی پہلے نام ہو) ڈاک خانہ، سول ہسپتال، گورنمنٹ ہائی اسکول اور اسلامیہ ہائی اسکول قائم ہوئے۔ پرانی حویلیوں / محلات / مکانات میں

اب نہ مسجد نو محلہ باقی ہے۔ سادات کے محلہ یا محلات کی تباہی کا ثبوت رضا لائبریری ریسرچ میں موجود ایک کتاب "منابع الریاست" کے مکملہ بہ عنوان "آثار محشر" سے

ہوتا ہے۔ پروفیسر ایوب قادری نے مکملہ کتاب کا ترجمہ اپنی کتاب ۱۸۵۷ء مطبوعہ

۱۹۷۶ء کے صفحات ۱۷۶-۱۶۱ میں شامل کیا ہے۔ کتاب کے مصنف سید محمد رضا

لکھنوی تھے۔ وہ اور ان کے والد عرصہ دراز تک سرکاری ملازمت کے حوالہ سے بریلی شہر میں مقیم رہتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ:

"انگریز مع فوج بریلی میں داخل ہوئے۔ (۱۸۵۷ء) مخلوق کا قتل، پھانسی اور

عمارات کھودنے اور ڈھانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ بریلی کے سیکڑوں لوگ پھانسی پر

لٹکائے گئے۔ شہر کی رعایا میں سے کچھ لوگ مقابلہ پر آئے۔ انہوں نے شکست کھائی

اور مارے گئے (غالباً بارہ درہی کے مقابلہ کی طرف اشارہ ہے) نو محلہ کا محلہ دوسرے

محلوں کے ساتھ جڑ سے اکھاڑ پھینکا گیا۔"

درج بالا عبادت سے واضح ہوا کہ مسجد نو محلہ یا محلہ نو محلہ سے متعلق تھی۔ اب ڈاکٹر

میاں کا یہ کہنا محل نظر ہے کہ:

"مغلوں کے گورنر خیر اندیش خاں نے قلعہ، و مسجد تعمیر کرائی تھی اور کہ قلعہ کا وجود

تو ختم ہو چکا مسجد اسلامیہ کالج بریلی کے متصل جانب شرق واقع ہے۔ یہ مسجد نو محلہ

کہلاتی ہے۔"

جس قلعہ کے وجود کو ختم کرنے کی بات کہی گئی ہے وہ کافی فاصلہ پر آج کل کے محلہ قلعہ

پر آباد تھا اور اس قلعہ کی مسجد جامع مسجد قلعہ کے نام سے موسوم ہے اور واقعاً مغلوں کے عہد کی تعمیر ہوگی۔

سادات نو محلہ کی رہائش گاہوں کے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی نے اپنی آخری

کتاب "تخلیقات و نگارشات" میں لکھا ہے:

"میرے ناما سید شجاعت علی ضمنداں میری انگلی پکڑ کر اسلامیہ کالج اور گورنمنٹ ہائی اسکول

بریلی کے وسیع احاطوں میں کبھی کبھی ٹھلنے لے جاتے تھے۔ ایک روز کرکٹ پولین کے

سنانے ٹھیکر کر بولے 'یساں ہمارا مکان تھا جو باتھیوں سے ڈھایا گیا تھا'۔

اسکو ر کیا ڈنڈے باہر محلہ قروان کی سڑک پر ایک برگد کا درخت تھا۔ اس کے نیچے سے روز بر تک دیکھ کر آہ سرد بھری اور بتایا کہ اس پر سب کو پھانسی دی گئی تھی۔
 اس صاحب مجھے بھی کبھی بریلی کی مشہور مسجد نو محلہ میں بھی لے جاتے اور وہاں عہدِ رستم و رستم زان کے مجاہد سید حسن شاہ اور سید مصوم کے مزارات پر فاتحہ پڑھنے کا رواج ہے جو رستم کے چمکے کنویں کے پاس کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھتے۔ میں نے پانی کے کنویں پر فاتحہ پڑھنے کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ سب سیدانیاں اپنے اپنے جسموں سے پتھر نہ دھو کر اس کنویں میں کود گئی تھیں تاکہ ان کی آبر و پر حمت نہ آئے۔

واقعہ سے تصور یہ کہ اس کنویر پر گیا ہے۔ قیام پاکستان کے بعد کنویں کی جگہ کسی تاجر نے ایک نیا قریب دیا ہے اور عامۃ الناس ضعیف الاعتقادی کی بنا پر ہمارے پھول چڑھ گئے ہیں۔
 مسجد (بی۔ بی۔ جی بہاری پور) جب ہر بات کتبہ جات پر ہی محمول کی جائے تو پھر مسجد بی۔ بی۔ جی زوال ریاست روہیل کھنڈ سے پہلے یا بعد کی بتانے پر میں کوئی اعتراض کس طرح کر سکتا ہوں۔ میں بی۔ بی۔ جی کی قیامت کے بارے میں چند سطور لکھنے پر اس واسطے مجبور ہوا کہ چونکہ مسیحیت نے مسیح کی تعمیر کے وقت کے تعین کے سلسلہ میں سید الطاف علی بریلوی کے بیان کو شک کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ لکھتے ہیں :

”سید الطاف علی بریلوی نے اپنے بیان کی تائید میں حوالہ نہیں دیا۔ یہ بیان مشکوک

معتبر ہوتا ہے۔“

یہ صاحب نے حیات و فنون تین چار سال محنت شاقہ کر کے اور ہزار ہا نوابوں اور

میرا بچپن تھا تاہم نا بگھی کے باوجود بہت سی باتیں یاد ہیں۔ لطیف میاں کا یہ خیال کہ نواب شجاع الدولہ کے زمانہ اور پر آشوب ماحول میں مسجد تعمیر کرنا بعید از قیاس ہے۔
 کمزور دلیل ہے۔ دنیا میں بعض اوقات عظیم تباہی نے دوران کچھ نہ کچھ افراد نوابان بن غیرت میں مال و متاع بچا بھی لیتے ہیں۔ ایسے ماحول میں بی۔ بی صاحبہ اگر اپنا مال و زر بچانے میں کامیاب ہوئیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ رہا مخالف حکومت میں کوئی بڑا کام کرنا تو کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے جس کی مثال حافظ رحمت خاں کی شہادت کے بعد ایک سال بعد اڈ پھار سنگھ جو حافظ صاحب کے دیوان تھے۔ اپنے محسن شہید کے مقبرہ کی بنیاد رکھنے کا واقعہ ہے اگرچہ جلد دنیا سے کوچ کر جانے کی وجہ سے وہ کام مکمل نہ کر سکے بلکہ نواب ذوالفقار خاں ابن حافظ رحمت خاں نے یہ کام انجام دیا۔

بریلی شہر میں مغلوں کے ابتدائی دور میں دو محلے آباد ہوئے (۱) محلہ اعظم نگر (۲) محلہ شاہ آباد۔

محلہ اعظم نگر اور ننگ زمیں کے بیٹے اعظم شاد کے نام سے موسوم تھا۔ اس محلہ میں جناب ولی اللہ ممبر میونسپل بورڈ کراچی کے مکان سے متصل سردار ایک ٹرسٹ چوکی بنی ہوئی۔ عہدِ حافظ کے ایک بزرگ کا مزار سواد و سوسال کی برساتیں جمیل کر بدستور موجود ہے۔ قبر پر نام کندہ ہے۔ اس وقت مجھے یاد نہیں آ رہا ہے غالباً کوئی معروف روہیہ بزرگ تھے۔۔۔ ڈاکٹر لطیف بزرگ کا نام پڑھ کر تحقیق کر سکتے ہیں۔

نواب عنایت خاں جو حافظ رحمت کے سب سے بڑے نواسہ زادے تھے اور اپنی بہادری اور دلیری میں شہرت رکھتے تھے بالخصوص جنگ پانی پت ۱۷۶۱ء میں انہوں نے کامیابے نمایاں ادا کئے ہیں۔ ڈاکٹر لطیف نے ان کی پختہ قبر کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ

قاضی عبدالبنی احمد نگر

اذ جناب اسلم مرزا صاحب

ملک احمد نظام شاہ نے ۱۹۳۳ء میں احمد نگر میں جس نظام شاہی سلطنت کی بنیاد رکھی تھی اسے مغلوں نے ۱۹۳۶ء میں فتح کر کے اپنی قلمرو میں شامل کیا تاہم اس کے بعد قریب ۳۶ برس تک ملک عزیز راجہ دکنی احمد شاہ جی بھونسلے نے کسی نہ کسی طرح نظام شاہی حکومت کو برقرار رکھا۔ ان ۳۶ برسوں میں نظام شاہی حکومت کا پایہ تخت احمد نگر کی بجائے جنیر پرانڈہ اور دولت آباد رہا۔ لیکن ۱۹۳۶ء میں شاہ جہاں نے اس سلطنت کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل کر دیا شاہ جہاں نے دولت آباد اور احمد نگر کے علاقوں کو جوڑ کر ایک نیا صوبہ ترتیب دیا۔ اور ملک زیب پہلی مرتبہ دکن میں جولائی ۱۹۳۶ء میں صوبہ دار کی حیثیت سے فرائض انجام دیے۔ یہ صوبہ ۲۸ مئی ۱۹۳۳ء تک رہا اس کے بعد دوسرے صوبہ دار آئے۔ اور ملک زیب دکن کی صوبہ داری پر جب دوسری مرتبہ مامور ہوا تو جنوری ۱۹۵۳ء میں پٹنپور دیان اس کا قیام ۵ فروری ۱۹۵۸ء تک رہا۔

اس عرصہ میں دکن میں مغلیہ سلطنت کے قوانین کا نفاذ ہوا۔ مغلوں نے شمالی ہند کے صوبہ جات میں جو نظام عدل قائم کیا تھا اسی طرز پر دکن کے نئے صوبہ علاقے بھی صوبہ داروں کے سپرد کیے۔ پہلا مندرجہ ذیل طور پر مامور ہوا اور ملک آباد۔

ان کے ساتھ ایک اور کسی شخص کی قبر ہے۔ میں ۱۹۳۳ء میں عم محترم سید الطاف علی بریلوی کے ساتھ عنایت خاں کی بغیہ (یہ ہی اس وقت نام تھا) اور کی کھڑکی کی دعوت میں شریک ہوا تھا۔ یہ دعوت ان بزرگ نے کی تھی جن کا نام نیاز حسین تھا اس وقت عنایت خاں کی قبر کچی تھی اور کوئی کتبہ نہیں تھا اور آبادی بھی بہ ظاہر نہیں تھی۔ ان بزرگ کا وہیں قیام تھا۔ سید الطاف علی بریلوی نے ان بزرگ کا احوال اپنی کتاب میں لکھا ہے۔

میں نے اپنی یادداشتیں اس لئے تحریر کر دیں تاکہ تاریخ ساز شہر بریلی کے بارے میں شاید کچھ کام آسکیں۔

تاریخ ہند کے موضوع پر دارالمنصفین کی اہم کتابیں

- ۱۔ مقدمہ قعات عالمگیر سید نجیب اشرف ندوی قیمت ۸۰ روپے
- ۲۔ اورنگزیب عالمگیر پر ایک نظر علامہ شبلی نعمانی " ۸۵ روپے
- ۳۔ بزم تیموریہ اول سید صباح الدین عبدالرحمن " ۱۵۰ روپے
- ۴۔ " دوم " " ۵۰ روپے
- ۵۔ " سوم " " ۵۶ روپے
- ۶۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلو " " ۸۰ روپے
- ۷۔ عرب ہند کے تعلقات سید سلیمان ندوی " ۹۵ روپے
- ۸۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی دستاویزیں ابوالحسنات ندوی " ۲۵ روپے
- ۹۔ کشمیر ہندوؤں کے عہد میں ترجمہ علی حماد عباسی " ۵۶ روپے

سرکار اور پرگنوں میں تقسیم کئے گئے۔ صوبہ دولت آباد میں احمد نگر، پٹن، بیڑ، جالندہ، جنیر، سنگم نیر، اور دھرد کو شامل کیا گیا۔ شہر احمد نگر اور اس کے اطراف و جوانب کے موضع اور دیہات احمد نگر سرکار کے تحت آئے اور اس سرکار کی نظم و نسق کے لئے فوج دار، کوتوال، عامل اور قاضی مقرر ہوئے۔

مغلیہ سلطنت میں عہدہ قضا کی اہمیت | مغلیہ سلطنت میں قاضی کا عہدہ نہایت اہم ہوا کرتا تھا۔ مرحوم مید صاحب الدین عبدالرحمن صاحب نے اپنی کتاب "ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری" جلد سوم میں ڈاکٹر پی سرن کے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالہ سے ایک اقتباس نقل کیا ہے۔ جس سے قاضی کے عہدے کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے یہ منصب قضا پر فائز ہونے کے لئے علوم اسلامیہ خصوصاً علم فقہ اور اصول فقہ پر مکمل دسترس اور معاملہ فہمی کے ساتھ تدبیر کا ہونا نہایت لازمی تھا۔ کیونکہ مذہبی اور معاشرتی معاملات مثلاً "نکاح، طلاق، وراثت یا شہری جھگڑے کے مقدمات قاضی کی عدالت میں طے ہوتے تھے۔ عدل اور انصاف کا حکمہ کوتوال اور قاضی دونوں کے ذمہ ہوتا تھا۔ اورنگ زیب نے اپنے حکام کے لئے جو ہدایات جاری کی تھیں، ان میں کوتوال کو خاص طور پر اس کی تاکید کی تھی کہ وہ تمام جھگڑوں کی نگرانی خود کرے اور جس کا تعلق شرعی مسائل سے ہو اس کو قاضی کے پاس بھیج دیا جائے۔ پرگنہ میں عدل اور انصاف کی نگرانی قاضی کیا کرتا تھا اس کے سامنے شرعی اور شہی دونوں قسم کے قیضے پیش ہوتے تھے۔ اسی طرح سرکار اور پرگنوں میں مال کے مقدمات قاضی کے یہاں طے ہوتے تھے۔

سرکار اور اس سے نیچی عدالتوں میں ایسے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کا فیصلہ جن کا تعلق مذہب سے ہوتا تھا قاضی ہی صادر کرتا تھا۔ لیکن ان کی اپیل صوبہ کے صدر قاضی یا میرٹھ اور پھر ہال سے صدر الصدور کے یہاں ہو سکتی تھی۔

شاہ جہاں کے عہد میں قاضی کا عہدہ قاضی کے خاندان میں موروثی بن گیا تھا اور ایسا کرنے میں مصلحت یہ تھی کہ یہ سمجھا لیا کہ تجربہ کار قاضی اس عہدہ کے لئے بہتر ہے اور چھٹی تعمیر و تربیت دے سکتے ہیں۔ قاضی کی کوئی فیس نہیں ہوتی تھی۔ لیکن نکاح و طلاق کے معاملے کے لئے ان کے لئے جہاں کو وہ اپنا حق سمجھتے تھے۔

اورنگ زیب کی پہلی تخت نشینی ۲۱ جولائی کو ہوئی، اور دوسری تخت نشینی ۱۷ جون ۱۶۵۹ء کو دہلی میں ہوئی۔ اورنگ زیب شمالی ہندوستان کے معاملات میں ابھارا ہوا لیکن دکن میں بھی ہوئی شورش کے مد نظر وہ اجملہ اور بہمان پور ہوتے ہوئے ۲۲ مارچ ۱۶۵۹ء کو اورنگ زیب آباد پہنچا یہاں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد اورنگ زیب نومبر ۱۶۵۳ء میں احمد نگر پہنچا اور یہاں اپنی چھادنی قائم کی جہاں ۲۶ دسمبر ۱۶۵۸ء ایک مقیم رہا اور یہیں تخت نشین ہوئے کی رہنمائی کرتا رہا۔

قاضی عبدالرسول | قاضی عبدالنبی دارق قاضی جلدیوں شہید بن گئے اورنگ زیب سے ملے اور ۱۰۹۶ھ (مطابق ۱۶۸۶-۱۶۸۵ء) میں ان کو خلعت قضا سے سرفراز کیا گیا۔ قاضی عبدالرسول کو قضا کے عہدہ پر کس طرح نامزد کیا گیا۔ اس کا ذکر کرتے ہوئے قاضی شہاب الدین عثمانی اپنی تاریخ شہابی میں رقم طراز ہیں کہ:

" ملاقات اور قاضی عبدالرسول عثمانی، از بادشاہ عام گیر بود و ملازمت حاصل نمود۔

بادشاہ اعجاز و اکرام لائیت کرد۔ آن وقت قاضی بندہ احمد نگر نامی قاضی عیسیٰ بود۔ قاضی

عبدالرسول صاحب عثمانی از تعلقہ قضا اور ۱۰۹۶ ہجری سرفرازی یافتند۔

تاریخ شہابی میں قاضی عبدالنبی کے والد قاضی عبدالرسول عثمانی کا سلسلہ نسب اس طرح

درج ہے۔ عبدالرسول بن ابو محمد بن عبدالواحد بن ابو محمد بن عبد ملک بن محمد سمیع بن شہاب الدین

بن حسام الدین سے ہوتا ہوا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ اسی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ عبدالرسول کے اجداد پہلے گجرات میں آباد ہوئے اور اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں احمد نگر میں سکونت اختیار کی۔

یہاں ایک اداہم بات کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ شہر احمد نگر کی جامع مسجد کو قمر کا کام اورنگ زیب نے قاضی عبدالرسول کے سپرد کیا تھا۔ اس مسجد کے بنانے کی حقیقت یوں بیان کی جاتی ہے کہ قاضی عبدالرسول نے ایک لاوارث گوپال کھتری کی جائداد مبلغ بیس ہزار روپیہ بیت المال میں جمع کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب کی خدمت میں ایک عرضداشت پیش کی۔ اورنگ زیب نے فرمان جاری کیا کہ غازیوں کے خزانہ میں یہ مال جمع کئے جائے اس سے کوئی مسجد تعمیر کی جائے اور اس کے لئے کوئی موزوں غیر مقبوضہ جگہ منتخب کی جائے تاکہ وہ وقف کی جائے۔ قاضی عبدالرسول نے شہر احمد نگر اور تفسی انگر کی سرحد پر ایک جگہ پسند کی۔ یہ مسجد ۱۷۰۵ء میں مکمل ہوئی تھی اور آج بھی موجود ہے۔ اورنگ زیب کے فرمان کی نقل حسب ذیل ہے یہ

مہر عالمگیر

شہ بیت و فنیست پناہ قاضی عبدالرسول سلمہ اللہ تعالیٰ چوں در زماں میمنت بنواں حکم تضرع جریان چناں شرف صدر یافت بیت المال کہ در خانہ مبلغ بیست ہزار روپیہ جمع است آندہ داخل خزانہ نمائند و شریعت پناہ قاضی عبدالرسول در باب احداث کردن جامع مسجد التماس دارد۔ پس حکم ہمیں است کہ اند ساد سل (کذا) نزول زمین افتادہ در یافتہ طول صد درج و نصف بختاد در شہر شہری در تفسی انگر مقرر و سانیذ از خزانہ چنگیز خاں یک توآب بمول واریہ و شالہ قاضی القضاات است۔ بقاضی عبدالرسول ما بنوسید کہ مال بخیل داد

مال نمازیان داخل کردن چہ حاصل۔ فی سبیل در خرچہ می شود ہمدان ثواب می رسد پس فضیلت پناہ ما جواب با صواب سر فراز یافت داد و غہ نزول این نامہ فخلص نظر امنیدہ جائے کہ پنداست بگیرد مسجد سازے۔ چنان تعجیل نمایند کہ آمادہ سواری مبارک برآں طرف مسجد تیار گردد معلوم باد۔ مرقوم پنجم شہر رجب المرجب ۱۱۱۲ھ جلوس دالہ قلمی یہ

تاریخ شہابی کا بیان ہے کہ اورنگ زیب نے اس جامع مسجد میں دو مرتبہ نماز جمعہ ادا کی تھی۔

قاضی عبدالرسول کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے کا نام غلام نبی (عرف روح الہدیٰ) منجھلے بیٹے عبدالبنی اور سب سے چھوٹے بیٹے غلام بدای۔ قاضی عبدالرسول گو کہ احمد نگر کی ایک مشہور شخصیت تھی لیکن ان کا انتقال کب اور ان کی تدفین کہاں ہوئی اس کی معلومات نہیں ملتی۔ ۲۲ جمادی الاول ۱۱۲۹ھ مطابق ۲۳ اپریل ۱۷۱۷ء کے ایک محضر سے پتہ چلتا ہے کہ اس روز احمد نگر شہر پر دو مرتبہ مہم سردار کھنڈ و دھبائی اور سلطان جی نمبالکر نے بے شمار مہم سپاہیوں کے ساتھ مل کر حملہ کیا اور اہل شہر کی مال و متاع لوٹی گئی۔ اس لوٹ کھسوٹ میں قاضی عبدالرسول کو موضع بروڈ گاؤں پر گنہ پانڈے پیڑ گاؤں میں عطا کی گئی جاگیر کی اسناد پھاڑ ڈالی گئی تھیں۔ اس محضر پر قاضی عبدالرسول کے علاوہ شہر کے تقریباً ۳۶ عمائدین کی مہریں ثبت ہیں۔ ان ۳۶ ناموں میں ایک نام عبدالبنی امام و خطیب مسجد درگاہ بادشاہ کی بھی مہر ہے۔ احمد نگر پر مہمٹوں کے اس حملے کا ذکر تاریخ شہابی میں بھی مرقوم ہے۔ یعنی قاضی عبدالرسول ۱۷۱۷ء میں حیات تھے اور اس کے بعد ان کا انتقال ہوا ہوگا۔

قاضی عبدالبنی کی پیدائش اور تعلیم | قاضی عبدالبنی کی پیدائش احمد نگر میں کب ہوئی،

س کا حوالہ نہیں ملتا۔ انہوں نے ابتدائی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں۔ والد کی وفات کے بعد علی عبداللہ احمد نگر اور میر بخش حسین کرمانی خیر آبادی ثم احمد نگر سے کسب فیض کیا۔ اس کے بعد گجرات کا سفر کیا جہاں شیخ قطب الدین صدیقی گجراتی سے دیگر کتابیں پڑھیں اسی طرح آپ شیخ محمد عمن ابن عبدالرحمن صدیقی گجراتی کے ساتھ ایک مدت تک حصول علم میں مشغول رہے۔ یہاں تک کہ صرف و نحو اور دیگر علوم شرعیہ میں کمال حاصل کیا۔ عہدہ قضا قاضی عبدالبنی اپنے والد کے انتقال کے بعد احمد نگر میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے۔ قضات کے ساتھ ساتھ آپ نے درس و تدریس کے مفید مشغلہ کو جاری رکھا۔ قاضی عبدالرسول کو مغلیہ حکومت کی جانب سے احمد نگر کے تعلقہ شری گوندہ کے پرگنہ باندے پٹر گاؤں میں جاگیر عطا ہوئی تھی۔ ۲۸ اکتوبر ۱۷۵۹ء کے ایک معاہدے میں جو پونہ کے پیشو (سور) اور احمد نگر کے قلعہ دار نواب قوی جنگ کے درمیان ہوا تھا اس میں قاضی عبدالبنی کا بھی شامل ہے اور اس عہد کا ذکر ہے کہ قاضی عبدالبنی کی جاگیر اور انعام کی زمینیں اور محصول بحال رکھا جائے۔

اولاد قاضی عبدالبنی کی اولاد میں چار بیٹے اور چار بیٹیاں تھیں۔ بیٹوں کے نام غلام حسین، غلام نعمتی، غلام نعمتی اور غلام اسحاق تھے۔ غلام اسحاق کے چار بیٹے تھے۔ حسن امین الدین، چاند صاحب، نعم صاحب اور شہاب الدین۔ یہ وہی شہاب الدین ہیں جنہوں نے تاریخ شہابی لکھی۔ اس کا فارسی مخطوط احمد نگر میں موجود ہے! اب تک زیور طباعت سے آماستہ نہیں ہوا۔ قاضی شہاب کی اولاد احمد نگر میں ہیں اور شادیوں میں نکاح پڑھانے کی رسم ادا کرتے ہیں۔

وفات تاریخ احمد نگر میں ایک قلمی بیان کا حوالہ دیتے ہوئے فاضل مولف نے لکھا ہے کہ

قاضی عبدالبنی کا انتقال احمد نگر میں ہوا اور ان کی قبر بابا و ابگالی کے مزار کے احاطہ میں تھی اور قبر پر مندرجہ ذیل کتبہ تھا:

چوں بودند قاضی احمد نگر
بسما عالم و فاضل و متقی
بسال و فاقش بنویس اے علم
بداد البقا و فت عبدالبنی

لیکن اب نہ یہ قبر ہے اور نہ مندرجہ بالا کتبہ کہیں نظر آتا ہے۔ بداد البقا و فت عبدالبنی سے سال وفات ۱۱۹۰ھ تکلت ہے۔

مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی نے اپنی کتاب نزہت الخواطر میں اعتراف کیا ہے کہ قاضی عبدالبنی ایک برگزیدہ عالم و فاضل تھے۔ ان کا شہاد اپنے دور کے مشہور علماء میں ہوتا ہے وہ بہت بڑے مصنف تھے۔ جن کتابوں کا ذکر مولانا حکیم عبدالحی نے نزہت الخواطر میں کیا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔

- (۱) نحو کی ایک کتاب کا فیہ ابن حاجب کی شرح جامع الغموض و منبع الیوم فی ۳۰ یزدی کی شرح تمذیب پر مفصل حاشیہ (۳) میرزا عبد اللہ جلال پر مفصل حاشیہ۔ (۳) مدرسہ پر تفسیر گئی کتاب دستور المبتدی پر مفصل حاشیہ۔ (۵) عالمی کی کتاب خلاصۃ الحساب پر مفصل حاشیہ (۶) اصول الحسابی پر مفصل حاشیہ (۷) مطول پر حاشیہ (۸) تفتازانی کی کتاب شرح العقائد پر مفصل حاشیہ (۹) شرح العقائد پر خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ (۱۰) بحث کے ادب کے موضوع پر لکھی ہوئی شرح شریفیہ پر حاشیہ لکھا اور اس کتاب کا نام در شریعہ رکھا۔ (۱۱) حاشیہ (۱۲) سیف المبتدین فی فعل المذروین (۱۳) جامع العلوم الملقب بدستور العلماء کی چار جلدیں مع ضمیمہ کے دائرۃ المعارف نظامیہ حیدرآباد سے ۱۳۳۹ھ میں شائع ہوئی۔

جامع العلوم الملقب بدستور العلماء میں مختلف علوم و فنون کی اصطلاحات کی مرئی اور

فادسی میں توضیح اور صراحت کی گئی ہے کئی مقامات پر تاریخی مقامات نیز احمد نگر کی اس دور کی شخصیات اور حالات کا بھی تذکرہ ملتا ہے۔ یہ کتاب اس وقت ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہوگی۔ قاضی عبدالبنی چونکہ عالم فاضل اور قضاہ کے عمدہ جلیلہ پر فائز تھے اس لئے اپنے عہد کے کا برین اور علمائے ان کے اچھے روابط تھے جس کا ذکر جامع العلوم میں جا بجا ملتا ہے۔ شاعری قاضی عبدالبنی کے صاحب دیوان شاعر ہونے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ لیکن جامع العلوم کے ضمیمہ میں انہوں نے بزبان اردو اور فارسی جو اشعار کہے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں شعر گوئی کا ملکہ بھی حاصل تھا۔ قاضی عبدالبنی کی اردو شاعری کا نمونہ خالی از دلیچسپی نہ ہوگا۔

زبان اپنی عبدالبنی بہت دگر

بڑوں کو بڑی بات ہے ساز و ار

نخنے منہ سے مت لے فولے بڑے

بہت ڈر کے چلتا تو اس گھات میں

وجہ خدا ہے ترا دستگیر

سپا چاند ہے چودہویں رات کا

دکھایا تری جد کو اسے خدا

خدایا بعون و جیسہ زمان

محمد کی امت میں دائم تو رکھ

پس دل میں آپس کون خود سندر

بود خاموشی شیوہ خاکسار

کہ قاضی برادر ڈرے سر پرے

مگر جامہ ہے گا تو ادبات میں

ولایت کے افلاک پر بے نظیر

اندھا را کیا دور گجرات کا

تجھے بھی دکھا دے تو ہینگار وا

مجھے دام دنیا سے دینا امان

شریعت کے کوچے میں قائم قدم

پانچ سال کی مسلسل محنت شاقہ کے بعد جامع العلوم اللقب بدستور العلماء کی تکمیل

تہذیب محمدیہ ۱۱۴۳ھ کو بلوہ احمد نگر میں ہوئی اس موقع پر قاضی عبدالبنی نے جو طویل نظر

کسی تھی اس کی بعض ابیات ملاحظہ ہوں:

بفضل خداوند عالی جناب

بسی روز و شب دریش تا ختم

پس از محنت سالما شد تمام

بود معدن گوہری بہا

ہا میں جامعیت کہ دیدہ کتاب

بود مضمون از دیان جنان

ندیدہ کسی از وضع و شریف

نمالان اوتارہ و بار واد

بجز راستی سروا و دم نزد

ستادہ بیک باد را میں انجمن

کہ آزادی آمد ز قید خطا

نیسی کہ عنبر نشان می وزد

شفاراد دروختی بوعلی

اگر مصر خوانی روا باشدت

بہر باب او گر گزاری قدم

دکا کین بازار او زنگار

بشغوف قافی عامہ بسر

بخوبی شدہ جلوہ گراں کتاب

بسی عیش و آرام در با ختم

بعون محمد علیہ السلام

جواہر فروش و جواہر نما

مہر سائلی میرساند جواب

نشاندہ دروہرگی باغبان

بہار چنیں در ربیع و خریف

خران را نداند و داند بہار

کر بستہ در خدمت ہر خرد

رسانید مزہ بصحن چمن

ہم از جہل و گمراہی تا سزا

بر خوار اندھا و نہا سزد

حیا ضش ز آب بقا ممتلی

بخبر ہر متاعی کہ می بایت

فروشد ہر جنس را بی درم

نشستہ در و سوقیان باوقا

بمشک تزاری قباہی شہر

لہ المراد بہ تفصیل کل لغۃ مکتوب بالمداد الشجر فی ۱۲ منہ

آخر میں یہ قصیدہ غرا طالعہ ہو

ی سرایم وصف این گلہ ستہ حق مصفا

بعد حمد کردگار و نعمت احمد مصطفیٰ

جنت الفردوس والا شمار تجری تہمتا

گلشن عزا بود در وصف او گویم سرز

در نظر آید چو بکشا بندہ ہر یکٹا بہا

از خیابانش ہمہ گھلای رنگین از علوا

معدن لولوی لاجاث و لطائف بہا

بحر موج معانی جامع البکار فکر

مبتدی راہ ہنہا و منتہی را آشنا

شیخ بزم نکتہ دان مجلس فروزہ سخن

با وفا و پامروت بی نفاق و بی دغا

ہم فضل بود در دوستی کامل عیا

مردہ دل را نذرہ سازد کور و کحل جلا

مردم چشم فطانت دیدہ نادیدگان

عالم کنہ ہمہ اشیا مگر کنہ خدا

قاضی صاحب کمائی واقف اسرار علم

جلد اخبار جامع سوی یک مبتدا

مخبر اخبار عالم از رہ وحدت کند

عفو فرامید از جرم و خطای بی لونا

ہست است غفار ازین لاف گذاف ای رشتا

کہ تو انہم ستا چینی را کہ کس گوید ثنا

من کہ در حقہ نگردد با نتم عمر عزیز

ہست بر من لم تعطیل رنج سالہا

لیک از طفلی بہ پیری شغل علمی در خواست

گر قبول مقبلی افتد بیا داد مرا

زین سبب در یونہ کردہ ساختم مجموعہ لہ

اینکہ در اصلاح او کشیدہ و پوشندہ خطا

گر خطای رفتہ باشد ناظران را لازم است

یاد فرمودہ فراموشم نسا نذر اند دعا

گر پسند خاطر ایشان فتد زمان نکتہ

یای بندم کردہ نگذا ند سوی مدعا

گر چہ از دنیا بدل بی ندام ما این عیا

سیمائہ صحبت اعدای دین محبتی

یہ رب زد دنیا و ما فیہا ما آزاد کن

از ہجوم ہر دو عالم در امان داری ما

از طفیل احمد مختار و آل پاک او

یعنی آن شیخین و عثمان و علی تفضی

ہم با صاحب کرامت کلان چہا را رکان دین

لہ بفضل اللہ تعالیٰ در پیمال تصنیف با تمام دیدہ منہ۔

گفتگو با مفتی رنگ شکایت میدہد دم مزین عبدالنبی خاموش از چون چہا

مراجع و حواشی

۱۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری، جلد سوم، صباح الدین عبدالرحمن، ڈاکٹر پی۔

صلح کے مقالہ کا اقتباس صفحہ ۲۹۵-۲۹۶ سے ایضاً صفحہ ۳۰۱ سے اے شارٹ ہسٹری آف

اورنگ زیب۔ جادونا تہ سرکار۔ صفحہ ۳۱ تا ۳۱۔ اورینٹ لانگ مین۔ ۱۹۷۹ء ایڈیشن سے

تاریخ شہابی۔ فارسی مخطوطہ۔ مولفہ قاضی شہاب الدین شہابی احمد نگری، صفحہ ۸۵ سے تاریخ احمد نگر

دکن۔ مولفہ خان بہادر فشی عبدالقادر۔ مطبوعہ ۱۹۴۰ء صفحہ ۳۷۷ سے ایضاً صفحہ ۳۷۸۔ اورنگ زیب

اس وقت مرہٹوں کے خلاف ۷۰۰۰۰۰ میں مصروف تھا اور یہ فرمان اس نے موضع خواص پور تعلقہ

ساکنوں کے ضلع شولا پور کے قیام میں تحریر کیا ہوگا کہ ماہ اشراقی یا ساچی سادھنے (مراٹھی) مرتبہ دی۔

سی۔ جیندرے، جلد دوم صفحہ ۳۳۷ سے تاریخ شہابی صفحہ ۱۱۱-۱۱۲ سے نزہتہ الخواطر۔ مولفہ مولانا حکیم

عبداللہ لکھنوی جلد ۶ صفحہ ۱۸۰-۱۷۹، سن اشاعت ۱۹۹۲ء سے ماہ اشراقی یا ساچی سادھنے (مراٹھی)

مرتبہ دی۔ پی۔ جیندرے، جلد سوم صفحہ ۳۱ سے تاریخ شہابی کا یہ مخطوطہ جناب شیخ انصاری الدین شیخ احمد۔

ملکٹی دروازہ احمد نگر کی تحویل میں بہہ ہیں۔ قاضی عبدالنبی کی اولاد کا شجرہ حاصل ہوا ہے تاریخ

احمد نگر دکن۔ مولفہ خان بہادر فشی عبدالقادر، مطبوعہ ۱۹۴۰ء صفحہ ۳۷۷ سے ایضاً صفحہ ۳۷۸۔ اورنگ زیب

عبداللہ لکھنوی، جلد ۶ صفحہ ۱۸۰-۱۷۹، سن اشاعت ۱۹۹۲ء سے منطق کی مشہور کتاب شرح تہذیب

پر حاشیہ کا ذکر مولانا ابوالعرفان نہوی نے بھی اپنے مکتوبہ شہیدی میدان میں ہندوستانی مسلمانوں

کی خدمات مشمولہ ہندوستان میں اسلامی علوم و ادبیات۔ مرتبہ عماد الحسن آزاد فاروقی۔ مکتبہ جامعہ

لیٹیٹ، ۱۹۸۶ء کے صفحہ ۳۷ پر کیا ہے شاہ شیخ وجیب الدین علوی گجراتی، ولادت ۱۹۱۰ء

وفات ۱۹۹۸ء۔

ملخص و تبصرہ

جرمنی میں اسلام اور مسلمان

پہلے

ضیاء الرحمن اصلاحی

جرمنی اور اسلامی ملکوں میں دوستی کے تعلقات ۱۷۳۱ء میں استوار ہوئے اسی زمانے میں شاد فریڈرک ولیم اول نے اپنے حفاظتی دستے کے لئے ترکستانی فوجی مقرر کئے جب یہ مسلمان فوجی جرمنی آئے تو انہوں نے وہاں مسجد تعمیر کی۔ شاہ فریڈرک دوم کے دور حکومت میں ان کی تعداد ایک ہزار کے قریب ہو گئی تھی۔ اب انہوں نے اپنے ایک امیر کا بھی انتخاب کیا۔ برلن کا قدیم قبرستان ان ہی کی یاد گاہ ہے۔ گزشتہ صدی میں جرمن باشندوں اور مسلمانوں کے درمیان تعلقات میں مزید اضافہ ہوا اور جرمن کے کچھ لوگ اسلام بھی لائے۔ جیسے محمد امین پاشا یا محمد علی وغیرہ۔ ان لوگوں میں نو مسلم ہونے کی بنا پر مسجد کی تبلیغ و اشاعت کا بڑا جوش و ولولہ تھا۔ ان کی کوششوں سے اسلام سے مطالعہ کا شعور اور اسلامی تعلیمات سے واقفیت کا رجحان بڑھا۔ چنانچہ ۱۹ویں صدی میں قرآن مجید کے ترجمہ و تشریح کی کوششیں بھی شروع ہو گئیں اور پہلی دفعہ جرمنی زبان میں اس کا ترجمہ ۱۹۱۶ء میں شائع ہوا۔ اٹھارہویں صدی کے مشہور شاعر جان والفنگ ون گوٹے نے بھی قرآن مجید کا ایک ترجمہ کیا تھا۔

پہلی عالمی جنگ میں روس، جنوبی افریقہ اور سنگالیہ کے ۱۵ ہزار مسلمانوں کو

برلن کے قریب مجبوس رکھا گیا۔ ۱۹۱۵ء میں ایک اور نئی مسجد تعمیر ہوئی۔ ۱۹۲۲ء میں جرمن نژاد مسلمان باشندوں نے اپنی ایک تنظیم بھی برلن میں قائم کی۔

دوسری عالمی جنگ کے دوران جرمنی میں مسلم جنگی قیدیوں کی تعداد ساٹھ ہزار کے قریب تھی۔ ان میں سے کچھ نے روس کے خلاف جنگ میں حصہ بھی لیا تھا۔ ان کی ضرورت کے اقتضا سے خود جرمن فوج نے برلن میں ایک مسجد کی تعمیر کروائی۔ انہیں دی تاکہ مسلم فوجیوں کو اپنے قیام کے لئے استعمال کر سکیں اور یہ واقعہ ہے کہ بہت سے مسلمانوں نے جرمن حکومت کے اشارے پر اپنی جانیں بھی قربان کر دیں۔ ۱۹۴۳ء میں جرمنی میں مسلم طلبہ کا ایک فوجی اسکول بھی وجود میں آیا۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد جرمنی کی بہتر معاشی حالت کی وجہ سے بڑی تعداد میں مسلمان وہاں تلاش معاش کے لئے آئے۔ اس صدی کی پچھٹی اور ساتویں دہائی میں جرمن کے مسلمانوں کی بڑی تعداد ان ہی غیر مسلم مہاجرین پر مشتمل تھی جو اکثر و بیشتر ترک تھے۔ ابتدا میں صرف مسلمان مردوں کو وہاں جانے کی اجازت تھی۔ لیکن چند سال بعد اہل و عیال کو بھی لے آنے کی سہولت ہو گئی۔ اس کثرت تعداد کی وجہ سے کئی مسلم تنظیمیں قائم ہو گئیں اور مسلمانوں نے اپنے کو منظم کرنے کی کوشش بھی کی۔ ان لوگوں کے جرمنی آنے کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ وہ اپنے ملکوں میں مذہبی تعصب کا شکار تھے۔ یا پھر ان کے ملکوں میں خوار جنگی و زبوں زندگی تھی ان پناہ گزینوں میں زیادہ تر افغان اور فلسطینی یا کرد تھے۔ ان کی دہائی میں کوسوو اور بوسنیا سے بھی مسلمان آنے لگے۔

جرمنی کے مسلمانوں کی موجودہ حالت | اب جرمنی میں کیتھولک اور لوتھری عقیدے کے ماننے والے عیسائیوں کے بعد اسلام ہی سب سے بڑا مذہب ہے۔ ان دنوں وہاں، برطانیہ

مسلم ہیں جن میں ۸۰ فیصد ترک ہیں۔ مسلمانوں کی اکثریت حقیقہً اہل سنت والجماعت کی ہے۔ جرمنی میں مس وقت انجمنوں اور اداروں تنظیموں اور مسجدوں کی مجموعی تعداد تقریباً ۱۰۰۰ ہے۔ تنظیموں سے ۵۰ سے ۲۱ سال کی عمر کے ۳۰ لاکھ نوجوان وابستہ ہیں۔ موجودہ سرکار نے سرحد سرحد پر تیسرے مسلمان کی پیمائش جرمنی ہی میں ہوئی ہے۔ جرمنی نژاد مسلمانوں کے مقابلے میں دوسرے ممالک سے بغرض ملازمت آنے والے مسلمانوں کی حالت نسبتاً بخیر ہے۔ مذہبی اور معاشی آزادی سے قطع نظر مسلمانوں کی سیاسی سرگرمیاں محدود ہیں، کیونکہ جرمن نسل کے لوگوں کی کھوٹ دینے کا حق حاصل ہے۔ جرمنی کی سیاسی پارٹیوں میں ان مسلمانوں کا عملی و اثر بہت محدود اور کم ہے۔

مسلمانوں کو درپیش مشکلات | جن مسلمانوں نے جرمنی میں مستقل بود و باش اختیار کرنا ہے گو دوسرے برادران ملک سے ان کے اجتماعی و سماجی تعلقات خوش گوار ہیں تاہم عموماً ان کے تئیں تسمب کا برتاؤ کیا جاتا ہے۔ ملازمتوں میں بھی ان کے ساتھ تفریق روا رکھی جاتی ہے۔ بعض بعض قوانین بھی اسرمی حکمران کی تعمیل میں مانع ہوتے ہیں مساجد کی تعمیر نو میں نوکر شاہی کا رویہ حائل رہتا اور دشواریاں پیدا کرتا ہے۔ اسکولوں میں اسلامی تعلیم کی سہولت بھی فراہم نہیں ہے۔

اسرمی ذبیحہ کو قانونی حیثیت نہیں دی گئی۔ اب تک جو مسلمان جرمنی کی شہریت نہیں حاصل کر سکے ہیں۔ یہ حق رائے دہی سے محروم ہیں۔ حکومت دوسری قومیت کو جاننے پر فوری کر رہی ہے۔ ذرائع ابلاغ کی وجہ سے پامال ہوش ہے کہ مسلم ممالک کی خبریں منفی انداز میں پیش کی جائیں۔ اسلام کی ایسی تصویر پیش کی جاتی ہے جو غلط فہمیوں کا مجموعہ ہوتی ہے۔ شایانہ سداً ہی معاشرت میں مامور تئیں ہمارے مردوں کے قبضہ و تسلط میں گمراہ

ہوتی ہیں۔ اسلام اور اسلامی ماحول سے واقفیت کا دعویٰ کرنا طے کرنا عمارت سے چشم پوشی کرتے ہیں اور اسلام کو پست گردی اور ریزی اور خفا کی کاغذ بپ قرار دیتے ہیں۔ مسلمانوں کے جائز حقوق کے مطالبات کو انتہائی سختی گردانتے ہیں۔ ان پر زور دیا جاتا ہے کہ اسلامی اذکار و تصورات چھوڑ کر جرمن قوم کے تمام رنگ و نسل جائیں اور اپنے کو جرمن معاشرے میں ضم کر دیں۔

بیرون ملک سے آنے والے مسلمانوں کی اکثریت کم تعلیم یافتہ اور غربت کا شکار ہے ان کے بچوں کی نشوونما غریبی اور بے بسی میں ہوتی ہے۔ سڑکے قشتا سے نوجوان جرائم کی طرف راغب ہوتے ہیں اور وہ اپنے مقصد حیات اور سمت سفر کا صحیح تعین نہیں کر پاتے ظاہر ہے یہ اسلام کا نقص نہیں ہے بلکہ اس ماحول کا نتیجہ ہے جس میں وہ پلے اور بٹھے ہیں اور ان کے والدین کو ان کی تعلیم و تربیت کا مناسب موقع فراہم نہیں ہو سکا۔

تنظیمیں | طرح طرح کی مخالفتوں اور رکاوٹوں اور محدود مغربی طرز معاشرت کے گہرے اثر کے باوجود تمام مسلم تنظیمیں اور ادارے صحیح راہ پر گامزن اور مناسب طریقہ عمل اختیار کرنے کے لئے فکر مند رہتے ہیں۔ اور یہ امر کسی قدر باعث اطمینان بھی ہے کہ وہ سب محرک ہیں اور پاکیزہ ماحول قائم کر کے اسلامی تعلیم کو فروغ دینا چاہتے ہیں۔ مگر یہ کافی نہیں۔

نہایت افسوس اس کا ہے کہ دوسرے ایشیائی مسلم ملکوں کا عکس اس پر پڑنے لگا ہے یہی وجہ ہے کہ ان میں اتحاد و اعتماد کا فقدان اور ہر جماعت کا یہ حال ہے کہ کل حزب بامالذہم فرحوں سب کے مطالبے اور مسائل یکساں ہیں۔ چنانچہ سب کا متفقہ مطالبہ یہ ہے کہ جرمنی کے عام باشندوں جیسے حقوق اور سہولتیں مسلمانوں کو بھی فراہم کی جائیں لیکن اس کے باوجود سب کے پلیٹ فارم الگ الگ اور طریقہ عمل جدا جدا ہے۔ ہر تنظیم دوسری سے برسرِ پیکار

ہوتی ہے اور اپنے مسائل میں سب سے زیادہ دوسری تفریقوں کے خلاف پروپیگنڈے میں اپنا وقت اور مصالحت زیادہ دہانے کرتی ہے۔ بعض تفریقوں کے مقاصد نہایت حقیر ہوتے ہیں وہ مختلف محفل نامے حاصل کرنا ہیں جن سے کسی نہ کسی ایسی ہیں جن کے پاس اپنی عزت تو درکنار کوئی فائدہ بھی نہیں ہے۔ ان کو جدیدی ملکوں سے آنے والے مسلمانوں سے اس کا شکوہ ہے کہ وہ اپنی کمائی کو بیشتر حصہ اپنے ملکوں کا پیرائے دیتے ہیں۔ اس اختلاف و انتشار اور ستیم مالی حالت کی بنا پر جرمنی کے مسلمان وہاں کی حکومت پر مطلقاً شاندار نہیں ہو رہے ہیں۔

نظام تعلیم جرمنی میں تعلیم کی سلسلہ اس لئے اہم نہیں ہے کہ وہاں کے ہر بچے کے لئے اسکول جانا لازمی ہے۔ ان پریشانی بھی اس راد میں رکاوٹ نہیں ہوتی کہ کیونکہ تعلیم کے اخراجات کی متکفل حکومت ہوتی ہے۔ اس وجہ سے والدین ناخواندگی کی شرح ایک فیصد سے بھی کم ہے اس کے باوجود ترکستانی مسلمانوں کی بڑی تعداد غیر تعلیم یافتہ ہے۔ کیونکہ ان کی تعداد اپنی آبادی کے تناسب کے اعتبار سے کالموں اور یونیورسٹیوں میں بہت کم ہوتی ہے۔ اس کی وجہ بھی یہ ہے کہ بچوں کے والدین جرمن زبان سے ناواقف ہیں۔ وہ اپنے بچوں سے جرمن میں بات چیت بھی نہیں کرتے، اس لئے ان کے بچے دوسرے جرمن بچوں کے مقابلہ میں احساس کمتری میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اسکولوں میں یہ کمی کا مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ اعلا درجہات میں یہ مسلمان بچے دوسرے تعداد میں پیشہ ہیں۔ مذہبی تعلیم کا مطالعہ بھی کم نازک نہیں چند ادارے ہیں جو مفت اور خاص سے اس کی تلافی کے لئے کوشاں ہیں، خاص طور پر میونخ اور بیرن جیسے بڑے شہروں میں۔ ان اداروں کے زیر انتظام میاست اور کمپیوٹ کے علاوہ قرآن اور اسلامی بانی کے موضوعات پر مینا ہونے لگے ہیں کہیں کہیں مساجد میں بھی دینی تعلیم کا انتظام ہے جس سے آفاقی اسلامی تعلیم کی پوری کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ کچھ جامعات ایسی

ہیں جو صرف اپنے ارکان پر ہی خاص توجہ دیتی ہیں۔ جرمنی کے پبلک اسکولوں میں مسلم بچوں کی تعداد تقریباً لاکھ ہے۔ عیسائی بچوں کے لئے خواہ وہ کیتھولک ہوں یا پروٹسٹنٹ مذہبی تعلیم کی سہولت ہے۔ لیکن مسلمان بچوں کے لئے ایسی کوئی آسانی نہیں۔ ۸۰ کے دہے میں مسلم بچوں کے لئے مذہبی تعلیم کا ایک منصوبہ منظور ہوا تھا۔ مگر اس میں یہ تجویز بھی شامل تھی کہ مسلم بچے اپنی قومی اور ملکی زبان ترکی ہی میں اپنی تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس بنا پر دیگر ممالک کے مسلم طلبہ یا جرمن زبان بولنے والے مسلم بچے اس منصوبے سے خود بہ خود الگ ہو گئے۔ ۱۹۹۳ء میں جرمنی کے ایک اسلامک اسٹڈی گروپ کی جانب سے جرمن زبان میں مسلمانوں کے لئے مذہبی تعلیم و تدریس کا منصوبہ تیار کیا گیا جس کے لئے یہ شرط قرار دی گئی کہ اس نصاب تیار ہر تہا مذہبی جماعتوں کا اتفاق ہو یہ منصوبہ اپنے عہدہ مقاصد کے باوجود ابھی رو بہ عمل نہیں ہو سکا ہے۔

نومسلم جرمنوں کی سرگرمیاں نومسلم جرمن اسلام لانے کے بعد اس کے بارے میں مکمل واقفیت حاصل کرنے کے لئے بے چین رہتے ہیں۔ جرمن نژاد یونے کی وجہ سے ان کی آواز قدرتا دوسرے مسلمانوں سے بلند ہوتی ہے۔ ان کا دوسرا اثر ثابت ہوتا ہے۔ یہ نومسلم جرمن مرد اور عورتیں اسلامی تعلیمات کے فروغ اور دینی اسلامی بھائیوں سے تعاون میں زیادہ پیش پیش رہتے ہیں ان کے کوشش عمل نے بعض اسلامی تنظیموں کی کارکردگی میں نئی روح پھونک دی ہے۔ اسلامی مقاصد کے حصول کے لئے یہ پرنٹ میڈیا اور اپنے اثر و رسوخ کا استعمال بھی کرتے ہیں۔ صحیح معلومات فراہم کرنا، تعلیم کے لئے سہولتیں فراہم کرنا، سمینار اور تربیتی کیمپوں کا انعقاد حتیٰ کہ حج اور حجاج کے لئے آسانیا پیدا کرنا ان کا خاص مشن اور محبوب مشغلہ ہے اس سے ان کے خصوصاً ایشیائی حوصلگی اور

لگن بوند زدہ موز ہے۔ چنڈوں کا ڈن کا شالی انتظام اور شب و روز چلنے والے ساری اسکول کے قیام اور اسلامی اداروں میں شریوں کے ملازمت کے مواقع پیدا کرنا ان کی مسائل جیسے کا نتیجہ ہیں۔ وہ ایک اخبار "الاسلام" کے نام سے نکالتے ہیں۔ مسلمانوں کے لیے روزگاری نعمت کرنے کے علاوہ انہوں نے ایک MUSLIM NE سے بھی جاری کیا ہے۔ یہ روزنامہ عام کیسی بھی قائم کر رکھی ہے۔ جرمن زبان بولنے والے ان مسلمانوں کی نشستیں بھی ہوتی ہیں جن کے مثبت نتائج بھی اب سامنے آنے لگے ہیں۔ نشستیں اور اجتماعات تقریباً ۱۹۹۱ء سے ہونے لگے ہیں۔ شروع میں سال بھر میں صرف ایک اجتماع ہوتا تھا۔ اب سال بھر میں تین مرتبہ ہوتے ہیں۔ ان میں شرکت کے لئے جرمن زبان بولنے والے مسلمانوں کے گوشے گوشے سے جمع ہوتے ہیں اور ان کے سیمینار اور سمینار میں حصہ لیتے ہیں۔ لوگ وقتاً فوقتاً کسی مسجد میں ہفتہ واری اجتماع بھی کرتے ہیں۔

اس قسم کے اجتماعات مقامی سطح پر بحث و مباحثہ کا مقبول ذریعہ بن گئے ہیں۔ جہاں مسلمانوں کے ماحول پر غور و فکر اور ان کے مناسب حل کی سعی کی جاتی ہے اور اسلام معاشرہ پر ان کی توجہ مرکوز رہتی ہے۔ ان میں تعلیم اور دینی تعلیم کے فروغ کی ضرورت و اہمیت پر غور و فکر ہوتا ہے۔ ان کے بارے میں پانچ باتیں گفتگو ہوتی ہیں۔

اشاعت اسلام کے مواقع | مسلم معاشرے میں اتحاد و یک جہتی کے فقدان کی وجہ سے

دعوت و تبلیغ کے کام میں سخت دشواریاں پیش آتی ہیں۔ بیرونی ملکوں کے مسلمان اپنے ہی ملکوں میں ہی رہتے ہیں یا اپنے ہی ملک کے خطوط و محلات کے مطابق جرمنی میں بھی دعوتی کام کا نقشہ بناتی ہیں۔ حالانکہ جرمنی کے حالات ان سے بہت مختلف ہوتے ہیں۔ اس لئے نقشہ کار بنانے کے لیے ان کی رہنمائی ضروری ہے لیکن اس کا کلی طور پر کرنے کی وجہ سے

وہی تبلیغ جو اپنے ملکوں میں کامیاب ہوتے ہیں جرمنی میں اگر ناکام ہو جاتے ہیں جس کے بعد ان کی ساری سرگرمیاں کم اور تعطل کا شکار ہو جاتی ہیں۔

جن ملکوں کے مسلمانوں کے طریقہ کار میں بعد و اختلافات ہوتا ہے ان کے اختلافات یہاں بھی پناہ لگ و کھاتے ہیں۔ جس کا اثر دعوت پر نہایت خراب پڑتا ہے۔ جیسے ترکی کے دو قابل ذکر مسلم ادارے (ڈی آئی ٹی آئی بی) اور (علی گورس) کے مابین تعلقات کشیدہ ہیں۔ ان میں اول الذکر ادارہ حکومت نواز ہے جب کہ موخر الذکر (علی گورس) ترکی حکومت کا مخالف ہے تاہم توقع کرنی چاہئے کہ اسلام کی دعوت کا مخلصانہ جذبہ جلد یا بہ دیر ان کی کشیدگی دور کر دے گا۔ جماعتوں کا دائرہ کار اپنے حلقوں تک ہی محدود ہوتا ہے جس سے دعوت اسلام کے مشن کو زیادہ وسعت و عمومییت نہیں مل سکتی۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بیس سال سے بھی زیادہ عرصے سے کچھ مسلم جماعتیں جو وہاں "اسلامیٹ" اور "بین الاقوامی اسلام" کے نام سے موسوم ہیں اس بات کے لئے کوشاں ہیں کہ بین المذاہب مذاکرے کی ایک عملی میٹنگ کا اہتمام کیا جائے۔ لیکن یہ خواہش اب تک علی گورس نہیں پہن سکی ہے بحیثیت مجموعی یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ جرمنی میں اسلام کی دعوت و اشاعت کا کام خاطر خواہ طور پر نہیں ہو رہا ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت سنجیدگی سے اس کی طرف متوجہ نہیں ہے اور اسلام اور اسلامی تعلیمات سے اس کی واقفیت بھی بہت کم ہے۔

حکومت اور اس کی مشنری بھی مسلمانوں پر من حیث استوم کوئی خاص توجہ نہیں دے رہی ہے بلکہ وہ مسلم جماعتوں کو بے اعتمادی کی نظر سے دیکھتی ہے۔ اس کے لئے اس کو زیادہ سودا الزام بھی نہیں قرار دیا جاسکتا کیونکہ اس سے اسلام کی اصل روح و مفہوم کا پتہ نہیں آتا وہ اسلام کی بنیادی معلومات بھی نہیں رکھتی۔ اس وقت اسلام مغربی دنیا کا موعود بنا ہوا ہے۔

اس کی وجہ سے ہر ایک اس کے بارے میں شکوک و شبہات میں مبتلا ہے اور مسلمانوں کے جائز مطالبے کو بھی ملک کے دستور و آئین کے خلاف تصور کیا جاتا ہے اور اسلامی احکام پر عمل پیرا ہونے کی کوششوں کو جرمنی توہم کے لئے خطرہ سمجھا جاتا ہے۔ وہ ان مسلمانوں کو پسند کرتی ہے جن کو اسلام سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا اور جن کا طرز زندگی کبھی عام جرمنیوں جیسا ہوتا ہے ان کو منع و موقوف کر کے باوجود جرمنی میں دعوت کا کام نہ کر سکیں۔ یہ سب سب سے اہم اور خلیوی کام ہیں۔ ہر جرمنی میں مواصلاتی طور پر تنظیم اور خود کنٹرول تنظیم کا قیام عمل میں آئے۔

غنیست ہے کہ حکومت کو ثقافتی سرگرمیوں اور قومی طرز کے مذاکرات پر کوئی اعتراض نہیں۔ یہ دعوت و تبلیغ اور سرکاری تعلیمات کو پیش کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ و وسیلہ ہے۔ جرمنی کی سرکاری تنظیموں کی معاشی حالت اطمینان بخش نہیں۔ ان کی آمدنی کا واحد ذریعہ امدادی رقوم ہیں بعض تنظیموں کو کچھ اور منصوبوں کی تکمیل کے لئے بیرونی اور مشرق وسطیٰ کے مراہک کا تعاون بھی مل جاتا ہے۔ لیکن یہ اور بعض مساجد سے ملحق دکانوں کے کرائے کی مددنی بھی اس کام کے لئے کافی نہیں۔

تنظیم (مسلم بلٹن ای وی) کی ماتحتی میں ایک ادارہ بنام خرید برائے تعاون مسلمانوں کی ضرورت کی بعض اشیاء مہیا کرتا ہے جیسے پوسٹ کارڈ، حلال غذائیں خوش خلی کے نمونے قرآن مجید کی ڈی سی ڈی۔ یہ نمونے پختہ قالیں وغیرہ۔ اشیاء زیادہ تر اسلامی ملکوں سے ہوا درآمد کی جاتی ہیں تاکہ غریبوں کے لئے نہ مانوس کیا کر دے جو کہ ہیں جن کو تنظیم کی جانب سے کپڑاؤں کی مشینیں فراہم کی گئی ہیں۔ حکومت یہ لہجہ دہی اور جرمنی میں قالیں کی تجارت کرتا ہے اور اس طریقہ سے دافغان خاندانوں کے سامان زیست فروخت کرتا ہے اور جو رقم ان اشیاء کی فروخت کے بعد بچ رہتی ہے وہ دیگر فلاحی اور راجتی کاموں میں صرف ہوتی ہے۔

(ماخوذ از ”دعوت“ دسمبر ۲۰۰۰ء)

وفیات

جناب عبداللطیف اعظمی

انہوں نے ۱۰ مئی ۲۰۰۲ء کو اردو کے ممتاز اہل قلم اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے عاشق و شیدائی

جناب عبداللطیف اعظمی کا انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

دو عرصے سے بیمار تھے زشتہ سال نومبر میں ان کی عیادت کے لئے لیا تو کراچی، زکاء کا یہ عبرت ناک منظر دیکھ کر دم بخود رہ گیا کہ بلبل ہزارہاں کی طرح ہر وقت چہلے واپس آئے ہیں، تمام صاحب نے بڑی کوشش کی کہ کچھ بولیں مگر وہ ایک چپ ہزار چپ تھے۔

عبداللطیف اعظمی صاحب کی پیدائش یکم مارچ ۱۹۱۷ء کو ہوئی، ان کا آبائی وطن بندی کھاں ہے جو مسلمان روستا اور زمینداروں کے مشہور قصبہ محمد آباد گہنہ سے چار پانچ کلومیٹر جنوب مشرق میں واقع ہے، پہلے تو یہ گاؤں اور قصبہ ضلع اعظم ٹرہہ ہی میں شامل تھے مگر چند برس قبل یہ ضلع منو کا حصہ ہوئے، اس کے بعد ان سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے کہا اب آپ کہاں اعظمی ہیں؟

جناب عبداللطیف اسی گاؤں کے ایک کھاتے پیچے زمیندار گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شیخ عبدالصمد ان کی پیدائش سے پہلے ہی انتقال کر گئے تھے، چار پانچ برس کے ہوئے تو ان کی والدہ نے بھی جنت کی راہ لی۔ ان کی تعلیم و تربیت اور کفالت ان کے چچا شیخ حاجی عبدالغنی مرحوم نے اس صرح کی کہ ان کو اور ان کے دونوں بڑے بھائیوں یوسف امام مرحوم اور حاجی لطف الرحمان صاحب کو جو ابھی زندہ اور ہلدوانی (ننگر نال) میں قیام پذیر ہیں اپنی قیمتی کا احساس نہیں ہوا۔

قدیم رواج کے مطابق مکتب کی تعلیم گھر پر ہوئی۔ ۷ جولائی ۱۹۲۷ء کو انہوں نے اعظم ٹرہہ ضلع کی قدیم اور مشہور دینی درس گاہ مدرستہ الاصلاح سرائے میر میں عربی کے پہلے درجہ میں داخلہ لیا پھر وہ ندوۃ العلماء لکھنؤ چلے گئے وہاں سے فارغ التحصیل ہو کر ۲۹ اگست کو جامعہ ملیہ جا کر فرسٹ ایر میں داخلہ لیا۔ اس زمانہ میں جامعہ فردل باغ میں تھی ۱۹۳۱ء میں بی اے کر کے وہ مکتبہ جامعہ کے شعبہ تصنیف و تالیف و خطابت کے انچارج ہوئے اس کے بعد ان کی ذمہ داریاں تبدیل ہوتی رہیں مگر نہ جامعہ نے ان کو چھوڑا اور نہ انہوں نے جامعہ کو چھوڑا ایک مدت گزرنے کے بعد ۵۵ء تا ۵۷ء میں انہوں نے مسلم یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کیا اور پھر طویل عرصے کے بعد ۵۷ء تا ۵۹ء میں انہوں نے جامعہ سے اردو میں ایم اے کیا، اس کے بعد پی ایچ ڈی کے تحقیقی

ماتے میں گئے مگر اسے مکمل کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

اعظمی صاحب کو مدرسہ الاصلاح سے بڑا تعلق خاطر تھا، وہ جب وطن آتے تو کئی کئی روز گزارتے۔ لیکن پڑھنے کا ذوق ہمیشہ کی طالب علمی کے زمانے میں ہوا، اس وقت یہاں مولانا امین احمد صاحب کا عیش بولتا تھا، وہ بہت اچھے مقرر اور ممتاز اہل قلم تھے، عبداللطیف صاحب یہاں کے استاذ اور مہتمم تھے، زمانہ قریب تھے اور مولانا بھی ان سے بہت مانوس تھے مولانا ہی کی محبت اور تحریک کرنے میں کوئی توشہ اور جمل نہ ہونے دیتے، تحقیق میں اتنی محنت و دیدہ وریزی سے اسی لئے کام لیتے تھے کہ حقیقت و صداقت تک پہنچ کر اپنی اپنی تلی رائے دے سکیں۔

مولانا کی سربراہی میں دائرہ حمید یہ قائم ہوا اور ۱۹۳۶ء میں اس کا ترجمان الاصلاح نکلا۔ پریس قومی سواتوان سب کاموں میں دورہ کر بھی عبداللطیف صاحب نے بڑی دلچسپی لی، الاصلاح میں زور دیتے تھے اور خود ہر وقت اسی چھان بین میں گتے رہتے تھے، وہ اپنی تحقیق میں تاریخوں کو بنیادی اور مرکزی کے مضمین اور تحریریں شائع ہوئیں، ۳۹ء کے آخر میں الاصلاح بند ہوا تو انہوں نے دائرہ کی ایک حیثیت دینے کی وجہ یہ بتاتے تھے کہ "اردو ادب میں تاریخوں کی طرف خاطر خواہ توجہ نہیں کی گئی ہے، اولاً قریب باغ میں قومی، جہاں سے اپنے اہتمام میں مولانا اصلاحی کی کتاب "حقیقت نماز" پہلی بار شائع ہوا، تاریخوں کی طرف بالعموم توجہ نہیں کی جاتی اور اگر کسی نے کچھ توجہ کی بھی تو صرف سنہ لکھ دینا کافی سمجھتے ہیں، اس کے علاوہ یہ سچے میں مولانا نے عبدالصیف صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کے لئے یہ دعا بھی کی کہ "اے علاوہ سنہ ہوا تاریخ محنت کا بہت کم لحاظ رکھا جاتا ہے۔"

مولانا امین احسن صاحب سے ان کے گہرے تعلق ہی کی بنا پر مولانا ابواللیث صاحب مرض الموت میں مجھ سے فرمایا کہ آج کل میں اپنے نام کے خطوط مرتب کر رہا تھا، مولانا امین احسن صاحب کے خطوط مرتب کر کے ان پر حواشی لکھ چکا ہوں، تم لطیف (۱) کو خط لکھ دو کہ وہ ان کی طباعت کا انتظام کرے، میں نے ہسپتال سے واپس آنے کے بعد ہی عبداللطیف صاحب کو خط لکھا مگر دوسرے ہی دن مولانا ابوالیث صاحب سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

ندوۃ العلماء میں بھی وہ تقریر و تحریر میں اپنا جوہر دکھاتے رہے، یہاں طلبہ کی انجمن الاصلاح سربراہی بھی تھے، چار معالجہ میں تو ان کی کل انسانی گفتار دیدنی ہوتی تھی، تحریری مشغہ بھی زور شور سے جاری ہو رہی تھی۔ (۱۰) مولانا محمد علی۔ ایک مطالعہ (۱۱) مشاہیر کے خطوط اور ان کے مختصر حالات (۱۲) اقبال تہذیبی کے بانی کے تھے "شبی کا مرتبہ اردو ادب میں" کے عنوان سے ڈاکٹر عابد حسین کی نثرانی میں آجائے راز (۱۳) ڈاکٹر راجندر پرشاد۔ عظیم رہنما اور پہلے راشٹر پتی (۱۴) تیسرے راشٹر پتی ڈاکٹر ڈاکٹر حسین مت۔ آج کے جس کو جہد میں۔ بد صاحب کے پیش نظر اور پروفیسر آل احمد سرور کے مبسوط مقدمے۔ (۱۵) اردو ڈاکٹر کڑی۔ مؤرخ الذکر کتاب پروفیسر گوپی چند نارنگ کے اشتراک سے لکھی گئی ہے، کچھ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ بہت سے نیا نیا اور صاحب نے بھی اس کی بڑی داد دی تھی، اس کی اہمیت اس بنا پر بھی ہے کہ انہوں نے اس کے لئے بھی لکھی تھیں، "اقبال داتاے راز" بڑی کد و کاوش اور تلاش، تحقیق کا نتیجہ اور

(۱) مولانا اپنے غمدوں کو "مقام" سے خطاب کرتے تھے، عبداللطیف صاحب بھی مہتمم ان سے چھوٹے تھے، وہ جب نہایت اہم مقامات میں جاتے تھے، عبداللطیف صاحب کو دلفین ہی کہتے تھے اور جب نہ ہوتے تو "مقام" سے خطاب کرتے تھے، اس نے بخشی سے زیادہ ان کے لطف و شفقت کا دخل بھی تھا۔

اس وقت تک مولانا شبلی بہت کم آگیا تھا، خود عبداللطیف صاحب بھی اسے بہت پسند کرتے تھے۔ طالب علمی کی اسی مشق اور شوق نے آگے چل کر انہیں اچھا اہل قلم، کامیاب مصنف و مؤلف اور ادیب بنانے اور تاد بنایا، جامعہ آکر انہوں نے اردو ادب و تحقیق کو اپنا اور جھانکا بنالیا، تحقیق میں وہ بڑی اہمیت نظر، خاص ہارک بنی بک نہایت موشگافی سے کام لیتے تھے، جزئیات پر پوری نظر رکھتے اور تفصیلات کو غور سے دیکھتے تھے، تحقیق میں اتنی محنت و دیدہ وریزی سے اسی لئے کام لیتے تھے کہ حقیقت و صداقت تک پہنچ کر اپنی اپنی تلی رائے دے سکیں۔

آخر عمر میں وہ مشاہیر علم و ادب کی پیدائش و وفات اور واقعات و حوادث کی صحیح تاریخیں لکھنے پر بڑا زور دیتے تھے اور خود ہر وقت اسی چھان بین میں گتے رہتے تھے، وہ اپنی تحقیق میں تاریخوں کو بنیادی اور مرکزی کے مضمین اور تحریریں شائع ہوئیں، ۳۹ء کے آخر میں الاصلاح بند ہوا تو انہوں نے دائرہ کی ایک حیثیت دینے کی وجہ یہ بتاتے تھے کہ "اردو ادب میں تاریخوں کی طرف خاطر خواہ توجہ نہیں کی گئی ہے، اولاً قریب باغ میں قومی، جہاں سے اپنے اہتمام میں مولانا اصلاحی کی کتاب "حقیقت نماز" پہلی بار شائع ہوا، تاریخوں کی طرف بالعموم توجہ نہیں کی جاتی اور اگر کسی نے کچھ توجہ کی بھی تو صرف سنہ لکھ دینا کافی سمجھتے ہیں، اس کے علاوہ یہ سچے میں مولانا نے عبدالصیف صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کے لئے یہ دعا بھی کی کہ "اے علاوہ سنہ ہوا تاریخ محنت کا بہت کم لحاظ رکھا جاتا ہے۔"

ایک دفعہ میں نے مرحوم سید صباح الدین صاحب کے حوالے سے کہا کہ اگر کسی کی تاریخ پیدا ہو تو وہ کچھ آگے پیچھے ہو جائے تو اس سے کیا قیامت آجائے گی، انہوں نے فوراً مصباح الدین صاحب کی سنین کی بعض لمبلیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا کہ مولانا علی میاں نے کہیں اپنا سنہ پیدائش ۱۹۱۳ اور کہیں ۱۹۱۴ لکھا ہے، اس پر اس کے گونا گوں نقصانات بتائے۔

عبداللطیف صاحب نے "مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں" کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابیں لکھیں۔

- (۲) سولٹزم (۳) امریکی عدالت عالیہ کے شاندار کارنامے (۴) بھارت آج اور کل (پنڈت واپر لال کی کتاب کا ترجمہ) (۵) بابائے اردو مولوی عبدالحق (۶) ڈاکٹر ڈاکٹر حسین سیرت و شخصیت (۷) واپر لال نبرہ۔ ایک مطالعہ (۸) گاندھی جی اور ان کے خیالات (۹) سر سید احمد خاں اور ان کی معنویت (۱۰) مولانا محمد علی۔ ایک مطالعہ (۱۱) مشاہیر کے خطوط اور ان کے مختصر حالات (۱۲) اقبال تہذیبی کے بانی کے تھے "شبی کا مرتبہ اردو ادب میں" کے عنوان سے ڈاکٹر عابد حسین کی نثرانی میں آجائے راز (۱۳) ڈاکٹر راجندر پرشاد۔ عظیم رہنما اور پہلے راشٹر پتی (۱۴) تیسرے راشٹر پتی ڈاکٹر ڈاکٹر حسین مت۔ آج کے جس کو جہد میں۔ بد صاحب کے پیش نظر اور پروفیسر آل احمد سرور کے مبسوط مقدمے۔ (۱۵) اردو ڈاکٹر کڑی۔ مؤرخ الذکر کتاب پروفیسر گوپی چند نارنگ کے اشتراک سے لکھی گئی ہے، کچھ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ بہت سے نیا نیا اور صاحب نے بھی اس کی بڑی داد دی تھی، اس کی اہمیت اس بنا پر بھی ہے کہ انہوں نے اس کے لئے بھی لکھی تھیں، "اقبال داتاے راز" بڑی کد و کاوش اور تلاش، تحقیق کا نتیجہ اور

عبداللطیف صاحب ایک تجربہ کار اور مشاق صحافی بھی تھے، دراصل ادب کے کوپے میں انی راہ سے داخل ہوئے تھے، لیکن اب کہ مدرسہ الاصلاح اور ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے زمانے میں انہوں نے

قلمی رسالے کتاب نویسین و طابعان کے سامنے "نوبل" کے مدیر رہے۔ ان کی محنت و توجہ سے قلمی ادبی معیار کے خصوصی نمبر نکلتے۔ اس کے علاوہ قلمی نمبر کی ملک میں برائی پڑی ہوئی ۱۹۳۳ء میں "نوبل" کے مدیر بنے۔ ان کے اس وقت کے اسٹنٹ ایڈیٹر ہوئے ۱۹۳۸ء میں ڈاکٹر عبد حسین کی ادارت میں "نوبل" نئی روشنی میں نکلتا۔ اس کے اسٹنٹ ایڈیٹر مقرر ہوئے، یہ بند ہوا تو ۱۹۴۲ء میں مابنامہ جامعہ ہمدرد خود ان کی ادارت لگا، ۱۹۶۵ء سے ۱۹۷۷ء تک دو انجمن ترقی اردو ہند کے معیاری رسالے "صبح" کے مدیر رہے۔

رسالہ جامعہ ۱۹۴۴ء میں بند ہو گیا تھا، عبد اللطیف صاحب کی تک دو سے دو دو پارہ جاری ہو نومبر ۱۹۴۶ء میں جامعہ کے جشن چہل سالہ کے موقع پر دورانی کا پہلا شمارہ انہیں کی ادارت میں نکلا، چند سال تک وہ تنہا بڑی محنت اور لگن سے اسے مرتب کرتے رہے، اس عرصے میں انہوں نے اس کے بعض خاص نمبر بھی نکالے، ان کی کاوش سے ملک کے کئی مشہور اہل قلم اس کے قلمی معاونین میں شامل ہوئے لیکن جرنیل، حبیب الرحمن فاروقی صاحب کنڈا سے واپس آئے تو وہ اس کے مدیر اور اعظمی صاحب نائب مدیر ہوئے، فاروقی صاحب کٹہ بیان کرتے تھے کہ وہ نہ ہوتے تو میرے لئے رسالہ نکالنا بہت مشکل ہوتا، وہی ساری بھائی کرتے، خط و کتابت کر کے مضمون نگاروں سے مضامین حاصل کرتے، میں اسی لئے انہیں جوڑے ہوں۔ ان کے بغیر رسالہ وقت سے نہیں نکل سکتا۔

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ وہ اچھے مقرر تھے، ان کی طالب علمی کے زمانے میں مدارس اور دانش گاہوں میں ڈیپنٹ کا بہت رواج تھا، لطیف صاحب مقرر رہنے کے ساتھ ساتھ ڈیپنٹ بھی تھے، اس حیثیت سے بھی ان کا کھانا نہ تھا۔ کتب و مباحث ان کی سرشت میں داخل تھا، اس میں ان سے پیش پانا اور انہیں شکست دینا بہت مشکل تھا، وہ جب کسی موضوع پر بولتے تھے تو چپ ہونے کا نام نہ لیتے، بعض بعض موضوعات پر ہفتوں، مہینوں بول سکتے تھے، ان کی بحثیں اتنی ہی تک محدود نہیں رہتی تھیں، بلکہ تحریروں میں بھی لوگوں سے ان کے نام نہ لے کر لگتی تھیں، رسالہ "نوبل" میں مراسلے بازی ان کا محبوب مشغلہ تھا، وہ کہتے تھے کہ ان کے اخباروں میں چہ نہیں ہوتا، میں صرف رسائل کی وجہ سے انہیں دیکھتا ہوں، اکثر میں تو یہ کالم ہی نہیں ہوتا، ان میں دو کتاب و نہایت کم اور پچیس پچاس، جائزہ مراسلے انگریزی اخباروں کے ہوتے ہیں۔

۱۹۵۵ء کے انتقال کے بعد پروفیسر ہمایوں کبیر نے انڈیا انس فریڈم شائع کی تو مولانا کے ایک مسند احمدی میں مقبوضہ کا نام مولانا کے لئے اسے مولانا کی تصنیف ماننے سے انکار کیا، انہوں نے ان ایک مضمون لکھتے ہوئے ان کے جواب میں لطیف صاحب نے مضامین اور مراسلوں کا احوال لکھا۔ یہ صاحب چاہتا تھا، جواب نہ دے ہوں، لیکن انہیں چپ نہ دے رہا تھا، ان کا ایک مرتبہ اردو کے مشہور

عقلمند رشید حسن خاں نے کسی کتاب کو ایڈٹ کرتے ہوئے مش مش کو اش کر دیا اور اسی کو صحیح الما قرار دیا تو لطیف صاحب عرصے تک جامعہ اور ہماری زبان میں ان سے الجھتے رہے، جامعہ طیبہ، ڈاکٹر ذاکر حسین اور پروفیسر حبیب اللطیف صاحب کی کمزوری ہیں، ان تینوں سے ان کو بلا کی عقیدت تھی، اس لئے جہاں کسی نے اس پر تکت چینی کی وہ فوراً اس سے بحث و تکرار شروع کر دیتے، مولانا عبد الماجد دریا بادی ان تینوں پر اکثر ہفت وار ہر تکت چینی کی وہ فوراً اس سے بحث و تکرار شروع کر دیتے تھے۔ جن کا نہ ڈاکٹر صاحب نے کبھی جواب "مدق جدید" میں اپنے مخصوص تنقیدی انداز میں نوٹ لکھا کرتے تھے۔ جن کا نہ ڈاکٹر صاحب نے کبھی جواب دیا اور نہ حبیب صاحب نے، مگر لطیف صاحب ان کی محبت میں ان کے ملی الزم مولانا کے سن و سال اور مرتبہ اہلیت کی پروا کئے بغیر مراسلے لکھتے رہتے تھے، وہ جب مراسلے بازی پر آتے تو غائبانہ اسی وقت خاموش ہوتے ہوں گے۔ جب خدا اخبار والے گھبرا کر مراسلے مچا پنا بند کر دیتے ہوتے، ان کے مراسلے اگر جمع کر کے شائع کئے جائیں تو ایک دلچسپ کتاب ہو جائے گی۔

عبد اللطیف اعظمی صاحب کے نیشنلسٹ اور کنز کا گریسی تھے، یہ مدرسۃ الاصلاح، ندوۃ العلماء اور جامعہ ملیہ کی تعلیم کا فیض ہو گا، کیوں کہ یہ تینوں ادارے اس وقت قومی تحریک اور آزادی کی جدوجہد کا مرکز تھے، اور ان کے اکثر وابستگان کا تعلق کانگریس سے تھا، شروع میں چاہتے وہ اپنے بزرگوں اور استاذوں کے اثر سے کانگریسی رہے ہوں مگر بعد میں ملی وجد البصیرت اس راہ پر گامزن ہوئے اور اس سے کبھی منحرف نہ ہوا پسند نہیں کیا۔

لطیف صاحب علمی کی طرح عملی آدمی بھی تھے، وہ جس قدر انہماک سے تصنیف و تالیف کا کام کرتے تھے، اسی قدر توجہ اور دلچسپی سے انتظامی اور دفتری کام بھی انجام دیتے تھے، جامعہ میں ان کا تعلق ہیشہ انتظامیہ سے رہا، اور وہ مختلف انتظامی شعبوں سے وابستہ رہے، آخر میں وہ شیخ الجامعہ کے پرنسپل مددگار اور پھر سکریٹری مقرر ہوئے، لیکن یہ مشاغل اور ذمہ داریاں ان کے تصنیف و تالیف کے کام میں حارج نہیں ہوئیں، وہ اپنے گھر، دفتر اور کتب خانے میں بیٹھ کر لکھتے، سارا کام کرتے تھے اور کوئی نہ کوئی علمی، تحقیقی اور ادبی مضمون سلجھانے میں لگے رہتے تھے۔

۱۹۶۵ء میں دارالمصنفین، علمی و ادبی کی کوائن جہلی کے انعقاد کا اعلان ہوا تو ان کی انتظامی صلاحیت کی بنا پر جناب سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم نے انہیں پہلے ہی یہاں بلا لیا تھا، اس وقت انہوں نے واقعی ان کا بڑا تعاون کیا، اور اپنے حسن انتظام کی دھماک بیخاوی، اسی لئے ۱۹۸۳ء میں "اسلام اور مسٹر قین" کے سیمینار کے انتظام کے لئے بھی انہیں کچھ پہلے بلا لیا گیا، مگر اس دفعہ میں نے دیکھا کہ صبح سے شام تک دو کتابوں کی نمائش کے کمرے میں معارف کی جلدوں کے سامنے بیٹھ کر ان سے نوٹ تیار کرتے رہتے تھے، کبھی کبھی جب سید صباح الدین صاحب ادھر آ کر انہیں اس انہماک سے پڑھنے لکھنے میں مشغول دیکھتے تو

ہوتے اور اگر کبھی بڑ بھی گئے تو سنبھلنے میں دیر نہ لگتی، وہ دیر تک نہ کسی سے ناراض رہتے تھے، اور نہ کینہ کپت رکھتے جن لوگوں سے جو کبھی لڑائی رہتی تھی، ان کا ذکر کبھی نامناسب انداز میں نہ کرتے۔

اللہ تعالیٰ ان کی بشری لغزشوں کو معاف کرے اور انہیں اپنی رحمت کاملہ سے نوازے (آمین) "من"

جناب کیفی اعظمی

مشہور و مقبول ترقی پسند اور اردو کے انقلابی شاعر جناب کیفی اعظمی ۱۰ اگست کو صبح ساڑھے چھ بجے بمبئی کے جس کوک اسپتال میں انتقال کر گئے جہاں سانس کی تکلیف کی وجہ سے وہ پچھلے داخل ہوئے تھے، ۱۱ اگست کو اندام حری ویسٹ کے چارینگ قبرستان میں سپرد خاک کئے گئے۔

کیفی صاحب ۱۹۱۸ء میں اعظم گڑھ کی تحصیل پھول پور کے ایک گاؤں مجواں کے زمیں دار شیو گھرانے میں پیدا ہوئے، ان کے والد جناب سید فتح حسین رضوی اودھ کی ریاست بلہار میں تحصیل دار تھے، پہلی صاحب کا اصل نام سید اطہر حسین رضوی تھا، یہ سات بھائی بہن تھے، بڑے بھائیوں نے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی، ان کو ان کے والد بزرگوار نے عربی تعلیم دلانے کے لئے فرقہ شیعہ کی مشہور درس گاہ سلطان المدارس لکھنؤ میں داخل کر دیا، مگر ان کا جی یہاں نہیں لگا، غالباً مدرسے کی سخت گیری اور مذہبی شدت پسندی سے گھبرا کر انہوں نے تعلیم ہی نہیں چھوڑی بلکہ مذہب سے بھی برگشتہ ہو گئے، اور غالباً آخر تک رہے، تاہم مدرسہ کی تعلیم کو خیرے باندھنے کے باوجود انہوں نے لکھنؤ اور الہ آباد کی یونیورسٹیوں سے مشرقی امتحانات دیئے اور اپنی ذاتی محنت و مطالعہ سے اپنی استعداد بڑھائی، اردو و فارسی کے علاوہ غالباً وہ عربی، ہندی اور سنسکرت سے بھی واقف تھے۔

کیفی اعظمی کا حروف تہجی زبان کی شاعری ہے جس کو اس کے مخصوص لب و لہجہ، باغیانہ تیور اور انقلابی انکار و خیریت کی بنا پر بہت پسند کیا گیا، ان کے گھر میں پہلے ہی سے شعر و سخن کا چرچا تھا، اردو ہی نہیں فارسی کا ذوق بھی۔ مقتدیوں کے قتلوں پر بڑے بھائی بھی شاعری کا مذاق رکھتے تھے اور صاحب بیاض تھے، خاندانی کتب خانے میں اردو، فارسی اور عربی شعرا کے دو دواہین تھے جو بچپن ہی سے ان کے مطالعے میں رہتے تھے، اس شاعرانہ ماحول میں وہ بچپن ہی سے شعر کہنے لگے تھے، شاعری میں انہوں نے کبھی کسی سے اصلاح نہیں لی، ان کا ذوق ہی ان کا انہی رہا، تاہم اس انتم حشرت صنفی لکھنؤ کی ادب پرور صحبتوں سے انہوں نے بہت کچھ سیکھا، کیفی صاحب نے ابتداً اپنی شاعری سے کی، شروع میں حسن و عشق اور گل و بلبل کے قصوں میں الجھے، مگر جب وہ ترقی پسند تہذیب سے وابستہ ہوئے تو ان کی شاعری کا رنگ و آہنگ تبدیل ہو گیا اور روایتی شاعری کا کوچہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا۔

مقتدون شباب میں وہ کیونسٹ پارٹی کے سرگرم رکن ہو گئے تھے، وہ کچھ عرصے کانپور میں بھی رہے تھے، جہاں مزدور سہا کے کارکنوں کا ساتھ دیا تھا، ان لوگوں نے چارویں چھپے انہیں کیونسٹ پارٹی کا لڑکچہ دیا شروع کیا خود کیلی صاحب کا بیان ہے کہ "انہیں اب وہ راستہ مل گیا جس پر انہوں نے زندگی کا سفر طے کیا ہے اور باوجود مفلوج ہو جانے کے اب تک اسی راستے پر چل رہا ہوں، ایک دن اسی راستے پر چلے گا اور سفر ختم ہو جائے گا، منزل پر یا منزل کے قریب" کیونکہ ہم پر ان کا اعتقاد اس قدر محکم اور راسخ تھا کہ سوویت روس کے ٹکرنے کے بعد بھی اس میں تزلزل پیدا نہیں ہوا، وہ عمر بھر اشتراکیت کے مبلغ رہے اور اس کے لئے ہر قسم کی قربانیاں دیں، ان کے اثر سے ان کا پورا خاندان بیوی (۱) بچے سب ہی اس تحریک کا ہم بھرتے تھے، ریڈ یونین سرگرمیوں میں حصہ لینے کی بنا پر دو بار جیل گئے۔

اردو کی ترقی پسند تحریک سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا، وہ اس کے اہم ستون خیال کئے جاتے تھے۔ اشتراکیت اور ترقی پسند تحریک سے وابستگی کے بعد ان کی شاعری ماضی و کمال کی حکایت اور گل و بلبل کا تذکرہ نہیں رہی بلکہ وہ اپنے درد مند دل کی داستان سنانے اور زندگی اور سماج کے پیچیدہ مسائل کی گتیاں سلجھانے اور اس طرح کے غزلیہ اشعار کہنے لگے۔

میں ڈھونڈتا ہوں جسے وہ جہاں نہیں ملتا
نئی زمین نیا آسمان نہیں ملتا
نئے بشر کا کہیں کچھ نشان نہیں ملتا
نئی زمین نیا آسمان تو مل جائے
ملا کے نزدیک زندگی جہد و جہاد بن گئی۔

زندگی جہد میں ہے مہر کے قابو میں نہیں
نہیں ہستی کا لبو کا پتہ آنسو میں نہیں
اب انہیں غزل کی تنگ دامانی کا احساس ہونے لگا، اس لئے سیاسی، سماجی اور انقلابی نظمیوں لکھ کر قوم، عیادت اور احتجاجی خیالات کی پرورش کرنے لگے، ان کی نظموں میں بڑی گہن ترقی، جوش و خروش اور نغمہ، ان کے پڑھنے کا انداز بھی بڑا انوکھا اور منفرد تھا، جس سے وہ عجیب ڈرامائی کیفیت پیدا کر کے سامعین کو مرعوب و مسحور کر دیتے تھے، راقم کو مشاعروں میں بھی انہیں سننے کا کئی بار اتفاق ہوا اور دارالمصنفین کی مخصوص صحبتوں اور نشستوں میں بھی، ان کی آواز میں غضب کا جادو اور لہجہ میں بڑا عرب و اثر تھا، ان کی شاعری درد و گداز اور سوز و اثر کا مرقع ہوتی تھی۔

اب ان کا قلم مجبوروں، مظلوموں اور مراعات سے محروم طبقات کے لئے وقف ہو گیا تھا، ان کی (۱) پہلی صاحب ہم ۱۹۴۰ء میں ایک مشاعرے میں شرکت کے لئے حیدرآباد گئے اور مشہور ترقی پسند جناب اختر حسن نے "پیام" کے نام پر قیام کیا، جہاں ان کی سادہ گوشت خانہ میں کیفی صاحب کی ملاقات ہوئی، اس نے بعد ازاں ان کے ساتھ ساتھ انہیں اردو زندگی بھران کی ہم نوا اور دم ساڑھی رہیں۔

شاعری مسابقت، بہد روی اور قوی ایکتا، انصاف، جمہوریت اور انسان دوستی کا پیغام بن گئی۔
فریبی فلسفی فرقہ پرستی اور فسطائیت کے خلاف احتجاج کرنا اس کا ثبوت ہو گیا تھا اور وہ مردوروں، کسانوں
مردوروں کے وکیل اور ترجمان ہو گئے تھے۔

کیفی صاحب کی شعری تصانیف کے نام یہ ہیں:

جھکار، غریب، آوارہ جہد، سرمایہ، میری آواز سنو (قلمی نغموں کا مجموعہ) ایلٹس کی مجلس
(دوسرا جلاس)

ان کی جن نغموں کو بڑی شہرت و قبولیت نصیب ہوئی ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں:
اندیشے، زندگی، ایک لمحہ، ابن مریم، بہر و پنی، عورت، رام کا بن باس، تلنگانہ، مکان اور
موجودہ کر کے یہ دو شعر ملاحظہ ہوں۔

آج کی رات بہت گرم ہوا چلتی ہے آج کی رات نہ فٹ پاتھ پہ نیند آئے گی۔
سب انگوٹھ بھی انگوٹھ، تم بھی انگوٹھ، تم بھی انگوٹھ کوئی کھڑکی اسی دیوار میں کھل جائے گی۔
ان کے بعض اور اشعار بھی دیکھئے:

اعلان حق میں پھنس گیا دار و رسن تو کیا لیکن سوال یہ ہے کہ دار و رسن کے بور
انسان کی خواہشوں کی کوئی انتہا نہیں دو گز زمیں بھی چاہئے دو گز کفن کے بور
میں یہ شہرِ تم نے ہو گئے۔ دیکھا جو مڑے ہم نے وہ پتھر کے ہو گئے۔
نہیں ہی نہ پرندوں نے مچایا ہوا۔ وہی شکل کی طرف شہر سے آیا ہوا۔
جناب نیفی ونڈھکاری کا بھی اچھا سلیقہ تھا، وہ بڑی خوبصورت اردو نثر لکھتے تھے، شروع میں کیونکر
پڑھنے کے لئے۔ "جنگ" میں "کام" تھا، ایک زمانے میں ہفتہ وار "بلنرز" ممبئی میں "نئی گستاخ"۔
میں نے یہ سب سچا سچ دیکھا ہے، جس میں موجودہ سیاسی و سماجی مسائل کا تذکرہ ہوتا تھا، ان کا گہرا
کاغذ پر مبنی میں دو جہدوں میں چھپ گیا ہے، آخر عمر میں وہ کبیر پر بھی کام کر رہے تھے، جب ان کا تھوڑا
بڑا ہوا تو اس نے سوانح کی تلاش میں دارالمصنفین بھی آئے، کبیر پر ہندوستانی اکیڈمی کی کتاب کو وہ استفادہ
کے لئے دارالمصنفین سے کئی بار اپنے گھر لے گئے، وہ اچھے ذرا لکھتے تھے۔

کیفی صاحب میں تہذیب کا فائدہ ادا تھا، اب اسے اچھے قلمرو تھے، مجھ کو وہ ہمیں کر لیتے ہیں ان کو
میں نے، اب مہربانہ سے اسے سیدنا خان سے ملنے میں وہ اور میں دونوں مرحوم، آخر میں ظاہر لکھ رہا تھا۔

کی خدمت پر مبنی تھے، ان کی طبیعت خراب تھی، منتظمین کو اندیشہ تھا کہ وہ تشریف نہیں لائیں گے مگر کیفی صاحب
ادب کے کچے تھے، ملاقات کے باوجود تشریف لائے، معذرت کی کہ انہیں زحمت نہ دی جائے مگر لوگ کہاں
دینے والے تھے، ان سے پہلے میری تقریر ہوئی، میں نے اپنی تقریر جلد ہی ختم کر دے ہوئے کہا کہ کیفی صاحب
کی موجودگی میں مجھے لمبی گفتگو کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، اس لئے میں آپ کے اور ان کے درمیان حامل
نہیں ہونا چاہتا، اس سے ان کو تعویذی آرزوگی ہوگی مگر وہ حرف شکایت زبان پر نہیں لائے اور بیماری اور طبیعت
کی بے کیفی کے باوجود بڑی وجد آفرین اور پراثر تقریر کی۔

قلم سے تعلق کی بنا پر بھی انہیں پورے ملک میں شہرت ملی، ہندوستانی فلموں و اسٹیجوں نے دل و دماغ
کو مسح کر دینے والی اپنی گیتوں سے مالا مال کیا، انہوں نے اپنے وقت کی بعض کامیاب فلموں سے لئے جو گانے
لکھے، ان سے اب تک لوگ لطف اندوز ہو رہے ہیں۔

ہندوستانی فلموں کے گانوں کا معیار بہت بہت اور بزاری ہے، لیکن کیفی اور ان کے محاصرہ نغمہ
نگاروں لکھیل بدایونی، مجروح سلطان پوری، ساحر لدھیانوی اور جاں نثار اختر وغیرہ کی فلمی دنیا سے وابستگی
چاہے ان کی شاعری کا نقصان ہوا ہو لیکن انہوں نے قلمی نغموں میں سو قیت اور ابتداء کو نہیں آنے دیا کیوں
کہ انہوں نے کم درجہ کے شعرا اور گیت لکھنے والوں کی طرح قلم بینوں کے ذوق اور پسند و ناپسند کو معیار بنانے
کے بجائے ان کے ذوق و پسند کو اپنے اعلان مذاق سے ہم آہنگ بنایا اور اپنے بلند معیار کو چھوڑنا گوارا نہیں کیا۔
کیفی صاحب کی ادبی خدمت کا ایک میدان ڈرامہ نگاری بھی ہے، انہیں اس سے بڑی دلچسپی تھی
اور اس کا بہت ملال تھا کہ آغا حشر کے سوا کسی نے اس فن کی جانب زیادہ توجہ نہیں کی، وہ انڈین ڈیولپمنٹ
ایسوسی ایشن کے تاسیسی اور فعال رکن تھے اور بعد میں اس کے صدر بھی ہو گئے تھے، اس سوسائٹی کی طرف
سے پر تقویٰ تھیمز میں اچھے اور مقبول ڈرامے اسٹیج کئے گئے اور انہوں نے خود بھی اس کے تحت "آخری شمع" کے
طوائف سے مرزا غالب کے کردار پر ایک ٹانگ لکھا تھا۔

کیفی صاحب نے اردو شعر و ادب اور زبان کی گونا گوں خدمت انجام دی، ان کی خدمات کا پورا
اعتراف کیا گیا، بڑے بڑے مشاعروں اور ادبی تعلیمی جلسوں میں وہ مدعو کئے جاتے تھے، اور ان کی بڑی
پذیرائی کی جاتی تھی، اکثر ریاستوں کی اردو اکیڈمیوں نے اپنے بڑے بڑے انعامات دیے، دلی سرکار
اور اردو اکادمی کا ملٹیم ایوارڈ ابھی حال میں ان کو ملا تھا جو اگیارہ لاکھ روپے کا تھا، غالب اس سے بڑا ایوارڈ ابھی
تک اردو کے کسی شاعر یا اہل قلم کو نہیں ملا ہے، حکومت کے پدم شری اعزاز کو اس کے اردو کے ساتھ معاندانہ و

میرے علم و واقفیت کے مطابق دریا میں رہتے ہوئے بھی ان کا دامن تر نہیں ہوا اور نہ ان پر بد عنوانی ہو رکھ پروری وغیرہ میں ملوث ہونے کا الزام لگا، وہ لوگوں کے ایسے ذاتی کام کرنے سے گریز کرتے تھے جن میں دوسروں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا تھا، اس کی وجہ سے وہ لوگ ان کی بڑی شکایت کرتے تھے جو اپنے ذاتی مفاد اور مخصوص اغراض سے ان سے چٹے رہتے تھے، اسی طرح جن کاموں میں دھاندلی اور بد عنوانی کا مرکب ہوتا تھا ہے، وہ خواہ ان کے عزیز اور دوست ہی کا کام کیوں نہ ہو اس میں نہیں پڑتے تھے، وزیر ہوتے ہوئے نہ انہوں نے خود ناجائز فائدے اٹھائے اور نہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اس کا موقع دیا، غور بد عنوانیوں سے بچنا آسان ہے مگر وہ اپنے دائرہ اختیار کے لوگوں کو بھی ان کا مرکب نہ ہونے دیتے تھے، ان کے مدرسے کے سفرایا وہ خود ملک یا بیرون ملک جاتے اور انہیں بدایا و تحائف ملے تو اسے مدرسہ ہی کے کھانے میں رکھواتے تھے، معلوم ہوتا ہے احادیث میں ابن ابی علیہ کا جو واقعہ ہے وہ ان کے پیش نظر ہوتا تھا۔

تعلیمی میدان میں پہلے انہوں نے لڑکوں اور لڑکیوں کے الگ الگ عربی مدرسے قائم کئے جن کے طلبہ ال آباد بورڈ کے امتحانات دیتے ہیں، پھر جدید تعلیم کے لئے ایک انٹر میڈیٹ کالج قائم کیا، چند برس پہلے ڈگری کالج کی منظوری بھی مل چکی ہے اور بی اے کی کلاسیں بھی چل رہی ہیں، دو تین برس سے بڑی تیزی سے کالج کی عمارتیں بن رہی تھیں، اللہ تعالیٰ غیب سے تکمیل کا سامان کر دے۔

وہ اعظم گڑھ کے متعدد علمی و تعلیمی اداروں کے رکن تھے، ایک زمانے میں شبلی کالج کی انتظامیہ کے بڑے سرگرم رکن تھے، مدرسہ الاملاہ سرائے میر کے بھی وہ سرگرم ممبر تھے، اپنے اثر و رسوخ اور مفید مضمناں سے اس کو بڑا فائدہ پہنچاتے تھے، مولانا بدر الدین اصلاحی کے انتقال کے بعد جب میر انام نظامت کے لئے تجویز ہوا تو میں کسی طرح اسے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہو رہا تھا مگر وہ اڑ گئے کہ جب پورا ہاؤس اس پر متفق ہے تو آپ کیسے انکار کر سکتے ہیں، انکار کرتے ہیں تو کوئی ایسا نام پیش کریں جس پر سب لوگ متفق ہو جائیں۔

جن مدرسوں سے ان کا تعلق نہیں ہوتا تھا ان کو بھی فائدہ پہنچاتے، ان میں جامعۃ الرشاد کا نام سر فہرست ہے، ہر انسان میں کمزوریاں بھی ہوتی ہیں، ان سے بھی خدا اور بندگان خدا کے حقوق میں کمی اور کوتاہی ہوئی ہوگی، وہ بڑے اچھے منتظم تھے، مگر گفتگو میں ان کا طرزِ خطاب اور لب و لہجہ اچھا نہیں ہوتا تھا، قول حسن کی قرآن مجید اور احادیث میں بڑی تاکید کی گئی ہے، لیکن وہ ایمان دار، دیانت دار اور بڑی خوبیوں کے انسان تھے، ان کی وفات ایک قومی دہلی حادثہ ہے، وہ اعظم گڑھ کے لئے مایہ نفع تھے، ان کی جیسی قدر کرنی چاہئے تھی نہیں کی گئی، آجندہ ان کی کمی بہت محسوس کی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ (آمین) "نہ"

مطبوعات جدیدہ

اشیاء اقبالیات از محمد اختر النصار، توسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت

جلد صفحات ۳۱۶، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: اقبال اکادمی ۱۱۶- میکلوڈ روڈ- لاہور۔

علامہ اقبال کے کلام و افکار کے فروغ میں پاکستان کی اقبال اکادمی کی فعالیت

محتاج تعارف نہیں۔ اس نیک نام ادارے کی اکثر مطبوعات کا ذکر ان صفحات میں

آتا رہتا ہے، اس کا علمی مجلہ اقبال ریویو اپنے بلند پایہ مضامین کے لئے قدر کی نظر سے

دیکھا جاتا ہے، سلسلہ سے نکلنے والے اس مجلہ کا نام سلسلہ میں اقبالیات ہو گیا،

لیکن اب تک اس کی اشاعت میں تسلسل برقرار ہے، اقبالیات سے دلچسپی رکھنے والوں

کے لئے اس کے مفید و متنوع مضامین کے مفصل اشاریے کی ضرورت تھی جس کو لایق موف

نے زیر نظر کتاب میں حسن و خوبی سے پورا کر دیا ہے۔ کار تحقیق کو سہل و آسان بنانے میں

علمی رسائل کی اشادیہ سہادی کی خاص اہمیت ہے اور اب تو یہ اشاریے اس راہ میں

بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ اشاریہ بھی جدید طرز میں ہے اور جامع ہے، ایک

خوبیہ بھی ہے کہ اردو کے علاوہ مجلہ کے انگریزی، فارسی، ترکی اور عربی شماروں کی مکمل

فہرست بھی آگئی ہے، مقدمہ میں اقبال اکادمی اور رسالے کی گویا تاریخ بھی پیش کر دی گئی

ہے، اس مفید اور اہم علمی کاوش کے لئے ادارہ اور مولفہ دونوں شکر ہے اور مبارکباد

کے مستحق ہیں۔

اسلام معاشیات اور ادب (خطوط کے آئینہ میں) بنام پروفیسر محمد

نجات اللہ صدیقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، جلد مع گرد پوش صفحات ۲۲۸
قیمت درج نہیں، پتہ: ایجوکیشن بک ہاؤس مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ۔

پروفیسر نجات اللہ صدیقی ماہر معاشیات ہیں، وہ ان چند خوش نصیبوں میں ہیں جنہوں نے موجودہ فن معاشیات کو اسلام کے نظام مالیات کی روح سے ہم آہنگ کرنے کی مبارک کوششیں کی ہیں، اردو اور انگریزی میں غیر سودی بینک کاری، نظریہ ملکیت، اسلامی معاشیات کی تدریس اور ریاست و اسلامی معیشت اور انشورنس وغیرہ جیسے مسائل پر ان کی فکر انگیز کتابیں دوسری اور زبانوں میں منتقل ہوئیں انہوں نے ادب و سیاست کے موضوع پر بھی اسی رنگ میں قابل قدر مضامین لکھے جس کی وجہ سے اصرار فکر و نظر کی توجہات ان کی جانب مبذول ہوئیں، زیر نظر کتاب میں قریب اسی (۸۰) اہل علم و دانش کے مکاتیب ہیں ان میں ڈاکٹر حمید اللہ، مولانا عبد الماجد دیوبادی، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا علی میاں، مولانا امین احسن اصلاحی، ڈاکٹر ذاکر حسین، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا ابواللیث اصلاحی جیسے مشاہیر کے خطوط بھی ہیں بعض کے جواب بھی فاضل مرتب کے قلم سے ہیں، یہ صحیح ہے کہ ان خطوط میں "معاشیات اسلام یا ادب کی باتیں زیادہ گہری نہیں آسکی ہیں اور جذبات کا بے تکلف اظہار چند اصولوں کی پاسداری اور قدروں کے فروغ تک محدود رہا، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ان خطوں میں درد مندی اور خلوص کے ساتھ ان مسائل کی کنہ و حقیقت پر جس طرح اظہار خیال کیا گیا وہ شاید طول طویل مباحث کے انبار سے زیادہ اہم اور واقع ہے، خاص طور پر مولانا مودودی کے خطوط میں ان کی شخصیت و فکر کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے اسامان ہے، منظورات کی اباحت کا دروازہ کھولنے کے متعلق

ان کا یہ سوالیہ جملہ بڑا اہم ہے کہ اس کے بعد جو حدود ڈوٹس لگیں گی ان کی ذمہ داری آخر کون لے گا؟ اور یہ قول بھی کہ "ایسی بات کرتے ہوئے میری روح کانپ جاتی ہے جو بے لگا کون لے گا؟" اور یہ کھولنے کی ذمہ داری میں مجھے شریک کرے۔ گراہ پر دی جانے والی اجتہادات کا دروازہ کھولنے کے متعلق مولانا مرحوم کے دلائل اسی احتیاط اشارہ کمپنیوں پر زکوہ محسوب کئے جانے کے متعلق مولانا مرحوم کے دلائل اسی احتیاط کا نمونہ ہیں ابو نصر محمد خالدي پروفیسر خورشید احمد سید زین العابدین وغیرہ کے خطوط کا بھی یہی حال ہے جن میں سطر سطر میں اسلام اور علوم اسلامیہ کے متعلق سوز کے ساتھ فکر اور مسائل کے حل کی جستجو ہے خالدي صاحب کا خلافت و ملکیت کے متعلق تبصرہ بھی بڑا دلچسپ ہے ایسے مجموعے اردو میں شاذ ہیں، اس کی پذیرائی ہونا چاہیے۔

اسلامی طب (شاہانہ سرپرستیوں میں) از جناب ابن منظر قاضی معین الدین
مہر فاروقی، متوسط تقطیع، کاغذ و کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۹، قیمت

۷۰ روپے، پتہ: مکتبہ عین العلوم، مکان نمبر ۱-۳-۵۰/۱، اعلیٰ بن، یا قوت پور
نزد جامع مسجد اعلیٰ بن، حیدرآباد ۲۳۔

اس کتاب کے مولف عمداً صفیہ کے حیدرآباد میں نظامیہ طبی کالج سے وابستہ تھے اسی زمانہ میں ان کے کئی مضامین معارف میں بھی شائع ہوئے تھے، طب اور جدید سائنس سے ان کو خاص شغف تھا، اس موضوع پر ان کی دو اور کتابیں بھی شائع ہوئی تھیں لکنا ان کی بہترین تالیف زیر نظر کتاب تھی جس میں انہوں نے علم و فن طب کے فروغ کے لئے اسلامی حکومتوں کی فیاضانہ سرپرستی کی داستان رقم کی تھی، بنو امیہ، بنو عباس اور غزنوی و سلجوقی حکمرانوں اور مصر و اندلس کی حکومتوں کے علاوہ ہندوستان خصوصاً ارض دکن کے بادشاہوں کے عہد میں طب کی ترقی اور اطباء اسلام کی علمی و تحقیقی کاوشوں اور

فن پر ان کے عبور کی تفصیل نہایت محنت و جامعیت سے پیش کی تھی اس کتاب سے بعض ایسی نادار کتابوں کے وجود کا علم ہوا تھا جن کے صرف نام معلوم تھے، اس کاوش کے حسن قبول کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ خود آصف جاہ سابع نے کتاب خریدی اور مصنف کو انعام سے نوازا، مولانا سید سلیمان ندوی نے بھی لکھا کہ کتاب غیر پکارا معلومات اور دلچسپ ہے، خوشی کی بات ہے کہ طب اسلامی کے احیاء کے مقصد سے اس کے طبع جدید کا اہتمام کیا گیا جو آج بھی اسی درجہ مفید و دلچسپ ہے۔

بہادرت میں چار ہفتے از جناب سید علی اکبر رضوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۶۲، قیمت ڈیڑھ سو روپے، پتہ: محمد اسلام علی ادارہ تصنیف و تالیف، پان والی کوٹھی، علی گڑھ۔

اس خوبصورت اور دلچسپ سفر نامے کے وقائع نگار پاکستان کے ایک ممتاز صنعت کار و تاجر ہیں تجارت کی غرض سے انہوں نے کثرت سے سفر کئے اور جہاں گئے وہ جہاں گشت کھلائے، لیکن مادی منافع کے ساتھ انہوں نے علم و حکمت کی دولت بھی ہاتھ سے نہ جانے دی، جس کا اظہار ان کے دوسرے سفر ناموں سے ہوتا ہے، اصلاً وہ ہندوستانی ہیں، اعظم گڑھ ان کا مولد ہے، چند سال قبل لکھنؤ کے ایک ادارے کی قریب میں شرکت کے لئے ہندوستان آئے تو علی گڑھ، اعظم گڑھ، بنارس اور کلکتہ میں بھی کچھ کھوئے ہوؤں کی جستجو اور یافت میں گزری، زیر نظر کتاب اسی کی سرگزشت اور دلچسپ داستان ہے اور یہ محض تاثرات و احساسات نہیں، ایک باخبر سیاح کے مشاہدات کے مانند پُر از معلومات بھی ہے، زبان و بیان کی لذت و حلاوت نے اس کو اور بھی لطیف و لذیذ بنا دیا ہے، دارالمصنفین کے ذکر میں عجب سرشارانہ کیفیت ہے ایک جگہ انہوں نے

مواذہ انیس و دہیر کی شایان شان طباعت و ادایک جدید حیات شبلی کی اشاعت کا ارادہ بھی ظاہر کیا ہے، حضرت سید صاحب کی نشست گاہ اور میز کو علامہ شبلی نعمانی سے ۳۰۰ روپے منسوب کر دیا گیا ہے اس سفر کی یادگار خاصی رنگین تصویریں بھی شامل کتاب میں۔

تذکرہ مشاہیر غازی پور از جناب مولانا عزیز الحسن صدیقی غازی پوری متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش صفحات ۳۳۴، قیمت ۱۵۰ روپے، پتہ: دینیہ اکیڈمی مدینہ دینیہ زیر قلعہ غازی پور یوپی۔

مشرقی یوپی کا شائع غازی پور اور دہاد اور بنارس کی طرح قدیم بستی ہے، لیکن ساراچہ سو سال پہلے مسلمانوں کی آمد کے بعد یہ آباد ہوا اور علماء و صوفیہ ادبار و اطمینان اور دینی علمی و تعلیمی مراکز کی کثرت سے مانند نیشاپور ہو گیا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے تو اس کو بعض حیثیتوں سے عالم اسلام میں مقام بلند کا حامل خطہ قرار دیا ہے، سرسید، مولانا فاروق چمریا کوئی، حکیم عبدالوہاب نابینا، آسی غازی پوری، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور ڈاکٹر سید محمود جیسے مشاہیر کی شہرت کا آفتاب اسی مطلع مشرق پر بلند و روشن ہوا، لیکن اس مردم خیز بستی کے حالات اب تک کتاب خفا میں مستور تھے۔ فاضل مصنف نے اس کی تلافی اس طرح کی کہ قریب دو سو سال قبل مسیح سے اب تک اس کی فہرست تاریخ کو جمع کر کے عمدہ بعد حکمرانوں، قصبات، و غیرہ کے ممتاز خاندانوں اور مذہبی علمی یادگاروں کو سلیقے سے ایک لڑی میں پرودیا، بعض اسلامی تحریکوں خصوصاً ملک کی آزادی کے لئے اس اسم باسما سرفروش بستی کی داستان حیمت و غیرت کے علاوہ یہاں کی عسکرانہ شخصیتوں کے احوال بھی مستند شکل میں محفوظ کر دئے، اس طرح یہ محض ایک خاص خطہ کی تاریخ سے کہیں زیادہ ایسی مفید و پُر از معلومات تاریخ ہو گئی جس کے متعلق بجا طور پر

کہا گیا کہ اس کی مثال کم ملتی ہے کتاب غیر معمولی طور پر افلاطون سے صاف ہے، لیکن استاد مرحوم مولانا شاہ ابوالقاسم کو فرست میں ابوالقاسم سم لکھ دیا گیا۔

قفس رنگ از جناب شیت محمد اسماعیل غلّی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۰۸، قیمت درج نہیں، پتہ: غلّی کاٹج ۱۱/۳۲ ڈاکٹر ویسٹ، جامعہ نگر، نئی دہلی۔ ۲۵۔

اس مجموعہ اشعار کے شاعر اچھے نثر نگار بھی ہیں ان کی کئی کتابیں شائع مغربی افریقہ میں سلمان، عہد سلطنت کے فقہار و صوفیہ کی نظر میں ہندو کی حیثیت اور دہاسات اسلامیہ کے فروغ میں ہندوؤں کی خدمات وغیرہ شائع ہو چکی ہیں، لیکن شدت احساس موزونی طبع اور شعری و ادبی ماحول نے دل پر گزرنے والی واردات کو رقم کرنے کا ذوق بخشا، یہ مجموعہ تنہائیوں اور خلوتوں میں اسی مشغلہ خود کلامی کا نتیجہ ہے، شاعر کو احساس ہے کہ صورتِ آوازِ صرا، یہ غزلیں چھپ بھی گئیں تو کیا ہوگا، لیکن یہ

جنوں نہاد ہے، نیرداں صفات ہے کیا ہے یہ میرا دل ہے تری کائنات ہے کیا ہے اسی رنگ میں ہم نے اسے خطاب کیا ^{۱۱} غزل کو پردہ کیا شعر کو حجاب کیا جیسے اشعار شاعر کے ساتھ قاری کو ایک رشتہ در دے جوڑ دیتے ہیں، یہ کامیابی کیا کم ہے۔

دینی تقاریر کی گلشن از مولانا محمد حنیف علی مرحوم، صفحات ۸۸، قیمت ۲۰ روپے

پتہ: ابوعلیہ ندکی ۲۵۵، بیل باغ، مالنگاؤں۔

مولانا محمد حنیف علی مرحوم مالنگاؤں کی متاثر درس گاہ معہ ملت کے شیخ الحدیث تھے صاحب

قلم ہی تھے اور اسلوب خلقت اور دلکش تھا، زیر نظر رسالہ میں سیرت طیبہ، ہجرت، نکاح اور محرم، رمضان اور عیدین کے موضوع پر ان کی چند تحریروں کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔

ع۔ ص۔

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی	۷۔ شعر البند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر البند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	224	مرتبہ: مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۴۔ صاحب الموعود
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	" "	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ